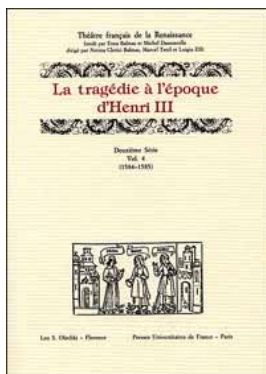


LA TRAGÉDIE À L'ÉPOQUE D'HENRI III

DEUXIÈME SÉRIE
VOL. 4 (1584-1585)

In questo volume vengono presentate tre tragedie ordinate cronologicamente. Come per i precedenti volumi, la redazione è stata affidata a un gruppo di ricercatori di varie università italiane, europee e nordamericane, con il proposito di sottoporre all'attenzione dei lettori un vasto patrimonio culturale di testi teatrali per lungo tempo trascurati. Ogni opera è preceduta da una introduzione che presenta

l'autore a un pubblico colto, anche se non specialista, nel contesto culturale della sua epoca. È possibile così mettere a confronto le caratteristiche di ciascuna opera con i valori estetici e letterari del periodo. Per quanto riguarda le versioni dei testi – accompagnate da note storiche e filologiche – si è preferito riportarli integralmente, senza variare le strutture sintattiche originarie, pur tuttavia aggiornando il lessico e certe espressioni arcaiche proprio per facilitarne la comprensione e fruibilità.



This volume, following the substantial criteria of chronological order, introduces 3 plays. As for the previous volumes, the work was entrusted to a group of researchers who work within Italian, European and North American Universities with the purpose to emphasize adequately a large heritage of texts which has so far been kept in the background.

In this activity, every work will begin with an introduction which allows the literate reader, even if he isn't a specialist, to appreciate the insertion of an author in his time. In this way, we could also evaluate the specificity of the work with respect to the aesthetic and literary values of the period. As far as the rare texts are concerned, it was decided to introduce the whole text – supported by historical and philological notes – preserving the lexical and syntactical structure and the handwriting but removing any 'archaeological' orientation from the linguistic point of view, with the primary care of 'communicability'.

JEAN-EDOUARD DU MONIN, *La Peste de la Peste*. Texte édité et présenté par Gilles Banderier • JEAN-EDOUARD DU MONIN, *L'Orbecc-Oronte*. Par Gilles Banderier • PIERRE MATTHIEU, *Esther*. Par Mariangela Miotti.

Théâtre français de la Renaissance. Deuxième Série, vol. 4

2005, cm 17 × 24, IV-466 pp. con 3 figg. n.t.
[ISBN 88 222 5457 0]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214