

# I BENI CULTURALI DELLA PROVINCIA DI FIRENZE

## PROGETTI DI VALORIZZAZIONE

Atti del Convegno, Firenze, Convitto della Calza, 18 marzo 2004

A CURA DI SIMONETTA MERENDONI

Gli interventi trattano oltre che dei progetti innovativi e di particolare interesse sul versante dei musei, delle biblioteche, degli archivi del territorio, anche della proposta di nuovi strumenti di lavoro per approfondire ed ampliare quanto è già stato realizzato. Un esempio sono i progetti di valorizzazione dei musei locali come *La Collana di perle* realizzato in collaborazione con il Dipartimento di progettazione dell'architettura dell'Università di Firenze del prof. Alberto Breschi, che ha creato un portale dei musei locali della provincia di Firenze, e come *L'isola dei tesori* di esposizioni temporanee di opere del Museo Archeologico, realizzate in collaborazione con le reti museali territoriali e la Soprintendenza Archeologica per la Toscana, con la quale è stato sottoscritto uno specifico Protocollo d'intesa. Per quanto riguarda la valorizzazione dei beni documentari all'avanguardia è il progetto di catalogazione, realizzato secondo il software *manus* in collaborazione con l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico, degli archivi manoscritti della Biblioteca Moreniana, biblioteca di storia locale della Provincia di Firenze; mentre necessita di uno



sviluppo futuro il progetto sulla valorizzazione della storia locale, effettuato dalla Provincia di Firenze sulla base di una ricognizione delle raccolte di storia locale delle biblioteche aderenti alle reti documentarie del Sistema documentario dell'area fiorentina, del Mugello e di Reanet dell'Empolese Valdelsa.

Le testimonianze hanno successivamente affrontato il problema della concertazione fra le istituzioni

e la qualità dei servizi con una maggiore integrazione fra le articolazioni diverse dello Stato, gli Enti locali e le Associazioni culturali

Un punto importante è rappresentato dal ruolo che possono assumere i vari Enti nella promozione dei beni storico artistici del territorio spesso con progetti cooperativi, come è testimoniato dagli interventi alla Tavola rotonda dei rappresentanti delle Associazioni nazionali di categoria degli archivisti e dei bibliotecari e i rappresentanti delle Istituzioni locali. E' in questo ambito che diventa strategico il ruolo della Provincia anche nel settore culturale con progetti di ampio respiro che sappiano caratterizzare e dare spazio e servizi alle grandi potenzialità e specificità locali.

*Premessa e ringraziamenti* • E. DEL LUNGO • M. ZOPPI • S. MERENDONI • A. BRESCHI • B. BIAGINI • C. ACIDINI • A. BOTTINI • G. C. AMARANO, *Sistema museale Valdelsa fiorentina* • R. NANNI, *Sistema museale Terre del Rinascimento* • M. LAZZERINI, *Per il Sistema delle Cinque Verdi Terre e del Chianti* • A. MARCHI, *Sistema museale Museo Diffuso del Mugello e della montagna fiorentina* • M. MANNARINO • A. CIAMPOLINI • M. MENNA • G. ADINI, *Il fondo Carte Libri della Biblioteca Moreniana di Firenze. Storia di un progetto di catalogazione* • M. L. TANGANELLI, *Il fondo Carte Libri della Biblioteca Moreniana di Firenze. Storia del fondo e analisi di lettere* • A. DEL CENTINA • S. GIACCAI • L. BROGIONI • M. S. RASETTI • M. PRUNAI, *Rete locale* • G. MARAVIGLIA, *Rete universitaria e storia locale* • A. ROMBENCHI, *Verso un sistema archivistico territoriale del «Mugello Val di Sieve»* • S. PIERI • C. DEL VIVO • P. PANIZZA • APPENDICE - DOCUMENTI: APPENDICE I - Protocollo d'intesa fra la provincia di Firenze e la soprintendenza archeologica per la Toscana • APPENDICE II - Progetto sezione locale • APPENDICE III - Provincia & cultura.

*In an endeavour to exploit utilization of cultural assets such as museums, libraries and archives several proposals were put forth. Among these the creation of new research tools for expanding existing projects such as the new portal Collana di perle which links various local museums, or the new catalogue of the manuscript archives of the Biblioteca Moreniana based on manus software and compiled in cooperation with the Istituto Centrale per il Catalogo Unico. Suggestions include better collaboration among government agencies at all levels (local, provincial, ministerial).*

Cultura e memoria, vol. 34

2005, cm 17 x 24, VIII-196 pp. con 44 tavv. ft. a col. [ISBN 88 222 5456 2]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214