

LA CULTURA DEL PAESAGGIO

LE SUE ORIGINI, LA SITUAZIONE ATTUALE E LE PROSPETTIVE FUTURE

A CURA DI RITA COLANTONIO VENTURELLI E KAI TOBIAS

Paesaggio, sviluppo sostenibile, visione del futuro: attorno a queste tre parole-chiave ruota questo volume. Dalla analisi della convenzione europea del paesaggio e delle sue conseguenze, si passa ad affrontare i presupposti di una nuova cultura del paesaggio, il rapporto tra estetica del paesaggio, architettura di giardini e sostenibilità, gli esperimenti di una nuova relazione tra paesaggio culturale e architettura. Un prezioso strumento di lavoro – per il taglio interdisciplinare e il dialogo internazionale che lo ha originato – per quanti si occupano di paesaggio culturale nelle sue molteplici accezioni.

Landschaft, nachhaltige Entwicklung und Zukunftsperspektiven: um diese drei Schlüsselbegriffe geht es in diesem Buch. Zur Sprache kommen die europäische Landschaftskonvention und ihre Folgen, Beispiele für Gartenarchitektur und Nachhaltigkeit, Überlegungen zur Beziehung zwischen Ästhetik und Landschaft sowie zur Beziehung zwischen Kulturlandschaft und Architektur. Der interdisziplinäre Ansatz und der internationale Dialog, auf den der Sammelband zurückgeht, machen das Buch zu einem wertvollen Instrument für all diejenigen, die sich auf unterschiedlichste Art und Weise mit Kulturlandschaft befassen.

Landscape, sustainable development, visions of the future – these are the key words defining the contents of this volume, which covers the European convention of landscape and its consequences, the prerequisites for a new culture of landscape, the connection between aesthetics, garden design and sustainability, and attempts towards creating a new relationship between cultural landscape and architecture. An important new reference tool for scholars interested in the cultural landscape and its many varieties.

SOMMARIO

A. VENTURELLI, *Premessa/Vorwort* • A. WEINMANN, *Introduzione/Einleitung*. **Parte I: La convenzione europea del paesaggio: alcuni aspetti generali.** *Introduzione / Einleitung* • K. TOBIAS, *Landschaftskultur in der Geschichte der Menschheit* • E. CARPANI, *La convenzione europea del paesaggio nell'esperienza italiana di tutela paesistica* • M. STREMLOW, *Landschaft und nachhaltige Entwicklung: eine schweizerische Vision* • H. KÜSTER, *Die Auffassung der Landschaft in den Naturwissenschaften* • U. KÜSTER, *Kunst und Landschaft: Raum und Bild. Überlegungen zur Landschaft in der Kunstgeschichte und zu Bühnenbildentwürfen von Pierre-Adrien Pâris*. **Parte II: Alcuni principi per una nuova cultura del paesaggio.** *Introduzione/Einleitung*. B. JESSEL, *Landschaftskultur und Landschaftsästhetik in Deutschland* • R. MILANI, *Cultura del paesaggio ed estetica del paesaggio in Italia* • A. MINELLI - A. CHIUSOLI, *Quale filosofia per il restauro del paesaggio?* • H. SCHUMAKER, *Frühe Ansätze einer nachhaltigen Entwicklung am Beispiel des Dessau-Wörlitzer Gartenreichs* • L. LATINI, *Disegno del giardino e paesaggi italiani del Novecento. Note per una ricerca*. **Parte III: Dall'estetica del paesaggio alla sostenibilità: alcuni esempi concreti.** *Introduzione/Einleitung* • H. SPANIER, *Perle des Natur? - Betrachtungen zu Natur und Kultur* • E. BIONDI - L. COLOSI - L. NANNI, *Paesaggio e conservazione degli habitat in Italia: realizzazioni e prospettive* • J. SCHMID-MÖLHOLM, *Der Beitrag von Zertifizierungssystemen in der Forstwirtschaft wie Forest Stewardship Council (FSC) und Paneuropäisches Forstzertifikat (PEFC) für die Landeskultur* • H. LESER, *Ökologische Problemzonen und nachhaltige Landschaftsnutzung* • R. SANTOLINI, *La conservazione della fauna come strumento di tutela del paesaggio: alcune esperienze italiane*. **Parte IV: La nuova concezione della cultura del paesaggio e le nuove tendenze architettoniche.** *Introduzione/Einleitung* • C. VALENTIEN, *Landschaftsarchitektur und ökologisches Bauen* • R. COLANTONIO VENTURELLI - A. GALLI, *La Convenzione Europea del Paesaggio e la gestione nelle aree metropolitane degli spazi rurali di riequilibrio* • M. KÖHLER, *Kulturlandschaft zwischen Gartenkunst und Denkmalpflege* • H. PESSOA PEREIRA ALVES, *Nuovi esperimenti di architettura paesistica come contributo all'urbanistica: alcune esperienze in Italia*. *Biografie. Indice dei nomi.*

Giardini e paesaggio, vol. 13 - Villa Vigoni, vol. 9

2005, cm 17 × 24, XVI-326 pp. con 34 figg. n.t. e 32 tavv. f.t. di cui 24 a colori
ISBN 88 222 5441 4]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214