

CRONACA DI UNA FAVOLA CHIAMATA MUSICA

BIOGRAFIA ARTISTICA DI EGIDA SARTORI
(1910-1999)

A CURA DI ELENA PESSOT

La biografia artistica di Egida Sartori è stata ripercorsa in questo volume attingendo alle fonti documentarie originali, in specie lettere e copialettere. Viene pertanto così ricostruita, per così dire 'dal vero', la carriera di una personalità che si rivela fondamentale nella storia della creazione di una scuola italiana dedita al revival della musica barocca e del ritorno in spirito neoclassico al repertorio della letteratura clavicembalistica.

Nata pianista, allieva di un allievo di Ferruccio Busoni, Gino Tagliapietra, convertita poi toto corde al clavicembalo dal suo secondo maestro, Ferruccio Vignanelli, Egida Sartori oltre a portare il merito della rivalutazione dei clavicembalisti italiani post scarlattiani, in spe-



cie l'amatissimo «Buranello» Baldassare Galuppi, ha altresì sviluppato una fiorente scuola di raffinate esecutrici ed inventato un trentennale ciclo di seminari di approfondimento delle prassi esecutive barocche, presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia, che ha visto all'opera docenti internazionali di ogni tendenza, da Gustav Leonhardt, a

Scott Ross, a Kenneth Gilbert, Alan Curtis, Laura Alvini, Luigi Ferdinando Tagliavini, Hopkinson Smith, Jordi Savall. Egida Sartori si è anche distinta per essere stata la prima esecutrice di opere del Novecento storico ispirate all'antico strumento ed aver introdotto la sonorità del clavicembalo in molte importanti colonne sonore cinematografiche.

This volume traces the artistic biography of Egida Sartori on the basis of original documents, in particular letters and draft copies. It thus provides a 'true' picture of a central figure in the revival of Baroque music in Italy and the 'neoclassical' return to the early harpsichord repertoires. Egida Sartori's biography is preceded by an introduction in which Andrea Zanzotto remembers the musician.

Studi di musica veneta. Archivio Egida Sartori, vol. 1

2005, cm 17 × 24, x-252 pp. con 30 ill. f.t.

[88 222 5435 X]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214