

LA COMUNE DI PARIGI

NELLA BIBLIOTECA BASSO

A CURA DI
MERCEDES SALA

PREMESSA DI MARIUCCIA SALVIATI

Viene descritta la splendida raccolta della biblioteca Basso, il cui nucleo centrale fu acquistato a Parigi da Basso negli anni Cinquanta e successivamente accresciuto con continuità. La cura filologica che lo caratterizza è una testimonianza della capacità bassiana di trasmettere una eredità fatta di sapere e di generosità.

La passione di Basso per la Comune di Parigi aveva due facce: una passione teorica, nata dallo studio di Marx e del marxismo, ma anche una passione da bibliofilo. In Basso – e non solo per quanto riguarda la Comune: si pensi alle collezioni della Rivoluzione francese, del 1848 europeo, alle prime edizioni di Marx – le due passioni, quella dello studioso e quella del bibliofilo, si fondono e si esaltano a vicenda.

Il volume comprende 1279 voci: 502 fonti (periodici, atti ufficiali, *affiches* e disegni, cronache, ecc.), 721 studi sulla Comune, monografie e saggi ricavati dallo spoglio di 98 riviste storiche, 54 repertori, oltre a 2 indici analitici.

Se si fa un confronto con la raccolta Basso di trent'anni fa, si nota l'accrescimento sistematico nel settore fonti, e anche nel settore degli studi, per il quale è stato svolto un lavoro capillare di spoglio delle riviste e di intelligenti acquisizioni di testi sul mercato librario; va però detto che la riduzione del numero degli studi pubblicati negli ultimi venti anni mostra come l'interesse per la Comune sia diminuito o si sia trasformato.

In appendice, oltre al testo di un discorso pronunciato da Basso nel 1971, è stata riprodotta la voce «Comune di Parigi» pubblicata da Mariuccia Salvati nel 1981 nel *Mondo contemporaneo*, a cura di Nicola Tranfaglia. Questa voce costituisce ancora un punto di riferimento, essendo stata scritta nel momento in cui era già possibile un bilancio storiografico che desse ragione delle diverse modalità con cui l'evento-Comune era stato letto, ricordato, studiato, usato e mitizzato nei cento anni successivi al suo verificarsi; esso può fungere da termine *a quo* per una breve e conclusiva riflessione sugli scritti apparsi negli ultimi vent'anni.

The core of this splendid collection on the Paris Commune was acquired by Basso in Paris in the 1950s. The volume comprises 1279 entries: 502 under Sources, 721 under Studies on the Commune, and 54 under Collections/Reference works, plus indices. The appendix includes a speech given by Basso in 1971 to the city council of Bologna plus the text of the entry «Comune di Parigi» published by Mariuccia Salvati in Mondo contemporaneo, edited by Nicola Tranfaglia.

Biblioteconomia e Bibliografia, vol. 32

2005, cm 15 × 21, XVIII-266 pp.

[ISBN 88 222 5432 5]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214