

ENEA BALMAS

STUDI SUL CINQUECENTO

Sono raccolti alcuni fra i contributi più significativi, e oggi più difficilmente reperibili, di Enea Balmas sul Rinascimento francese e italiano e sul Cinquecento in area valdese ed elvetica. Tali contributi si collocano nell'arco di tutta una carriera: originariamente pubblicati fra il 1955 ed il 1991, si offrono qui riuniti al lettore del 2004 come ancor valido strumento di ricerca, oltre che segno di memoria e di ringraziamento al Maestro nel decennale della sua scomparsa.

I saggi sono presentati nell'ordine cronologico della loro prima pubblicazione, salvo il primo, posto all'inizio come introduzione, con cui Enea Balmas fondò un nuovo e, per l'epoca, pionieristico punto di vista sulla storia letteraria del Rinascimento francese: sono le pagine dell'articolo sul *Mito della Pleiade*, uscito in «Saggi e ricerche di letteratura francese» nel 1965, a seguito della lunga riflessione da lui condotta sui poeti che gravitavano nell'orbita del 'suo' Jodelle. La grande monografia *Un poeta del Rinascimento francese: Etienne Jodelle. La sua vita, il suo tempo* era infatti uscita nel 1962, accolta nella stessa prestigiosa collana che ospita ora questa raccolta promossa dagli allievi.

La pubblicazione di questo volume è stata possibile grazie al contributo finanziario dei Rettorati delle Università di Milano, di Padova e di Verona, dove Enea Balmas ha negli anni professato il suo magistero, e della Sezione di Francesistica del Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature straniere comparate di Milano, già Istituto di Lingua e Letteratura francese a cui ha conferito prestigio e autorevolezza.

SOMMARIO:

Prefazione • Il mito della Pleiade • *Le prime nove dell'altro mondo* di Guglielmo Postel • Jacques Perret architetto riformato • J.B. Chassignet, poeta della *mollesse* • Uno scolaro padovano del '500: Claude-Enoch Virey • Note intorno al soggiorno padovano di Montaigne • Il caso di coscienza di Vincenzo Pestalozzi • Due mercanti umanisti parigini del Cinquecento: la biblioteca di Jean e Etienne de Passavant • Un contratto notarile inedito di Jean Dorat • Un inedito di Jodelle. A proposito della *Croix de Gastines* • Tra Umanesimo e Riforma: Guillaume Guérout 'terzo uomo' del processo Serveto • Documenti inediti su André Thévet • Motivi danteschi nell'*Eloge de la guerre* di Guillaume Des Autelz • La 'città ideale' di Jacques Perret • Note su i lezionari e i sermoni valdesi • Science et anti-science à la Renaissance • La littérature classicisante au XVI^e siècle • Jan Luyken e il suo *Théâtre des martyrs* • Metafora, originalità e i poeti della Pleiade • Un poeta francese in Inghilterra nel Cinquecento • Un inedito di Scipione Lentolo • Sulla fortuna editoriale di Lutero in Francia e in Italia nel XVI secolo • A propos des *Contents* d'Odet de Turnèbe • A proposito del manierismo di Etienne Jodelle • Commines, Machiavel et l'idée de l'Europe • *L'Arts Poetica* alle soglie del classicismo francese • Montaigne et l'Inquisition • A propos des *Emblèmes bibliques* de G. Guérout et de G. Simeoni • Girolamo Canini traduttore di Montaigne. Indice dei nomi.

A collection of some of the most significant works (not easily available nowadays) from Enea Balmas' life-long career: first published between 1955 and 1991 they appear here in a chronological order according to their original publication date, proving still to be a valid research instrument besides a sign of recognition and gratitude to the memory of this distinguished scholar who passed away ten years ago.

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 320

2005, cm 17 × 24, XXX-666 pp. con 11 figg. n.t. e 11 tavv. f.t.
[ISBN 88 222 54252]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214