

THOMAS KROLL

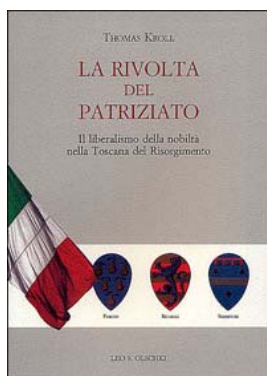
LA RIVOLTA DEL PATRIZIATO

IL LIBERALISMO DELLA NOBILTÀ NELLA TOSCANA DEL RISORGIMENTO

PREFAZIONE DI SIMONETTA SOLDANI
TRADUZIONE DI LOREDANA MELISSARI

Gli studi sulla nobiltà e sul ruolo decisivo che essa ebbe anche nel «Secolo della Borghesia» hanno conosciuto di recente un fruttuoso rinnovamento. È ad essi che si ricollega questa documentata ricerca sul ruolo della nobiltà toscana nella accelerazione della crisi del sistema politico granducale e nella costruzione di una alternativa politica funzionale alla volontà di dotare quel ceto di congrui spazi di agibilità pubblica e di un effettivo ruolo di governo contro l'invasione del trionfante assolutismo burocratico, facendo leva anche su un oculato recupero di istanze rappresentative.

Il caso toscano risulta particolarmente significativo sia per la centralità dei soggetti



coinvolti – il ramo cadetto degli Asburgo e uno dei patriziati di maggior prestigio e forza economica della penisola – sia per l'importanza decisiva che l'élite nobiliare toscana ebbe nello spingere la crisi del 1859-60 verso la soluzione unitaria. Ma esso sollecita problemi di ordine più generale, che rinviavano alla necessità di mettere meglio a fuoco mentalità e valori, stili di vita e circuiti di

sociabilità, iniziative e presenze che caratterizzarono i vari nuclei di nobiltà italiana (in parte di origine feudale, in parte di natura 'cittadina') nei decenni compresi tra la fine della stagione riformatrice settecentesca e la nascita del Regno d'Italia.

This is a history of the hard-fought struggle of the Tuscan nobility to regain a meaningful place in the midst of the invasive bureaucratic absolutism of the government of the Granduca. The case of Tuscany is particularly significant because of the prominent individuals involved (a junior branch of the Hapsburgs and members of the prestigious and economically powerful patriciate) and the influential role played by the moderate-liberal Tuscan aristocracy in supporting the Risorgimento and the creation of the Kingdom of Italy.

Thomas Kroll (1965) ha studiato storia e scienze sociali con Wolfgang J. Mommsen a Bielefeld e ha poi perfezionato i suoi studi a Colonia, Firenze e Düsseldorf, discutendo una tesi di dottorato sul ruolo della nobiltà nel Risorgimento italiano, pubblicata a Tubinga nel 1999, e presentata ora in traduzione italiana. Attualmente, è collaboratore scientifico all'Università di Giessen, dove insegna Storia contemporanea dell'Europa. Ha scritto saggi sulla storia del Risorgimento italiano, su Max Weber e sul rapporto fra intellettuali e comunismo nel Novecento. Attualmente, sta lavorando a uno studio di storia comparata sugli intellettuali comunisti nell'Europa occidentale fra il 1917 e il 1956, e ad una edizione dei carteggi di Werner Sombart.

Biblioteca storica toscana. Serie I, vol. 47

2005, cm 17 × 24, XXVI-550 pp.
[ISBN 88 222 5410 4]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214