

LUCA MARCOZZI

## BIBLIOGRAFIA PETRARCHESCA 1989-2003

Frutto di una lunga ricerca e di una rigorosa documentazione, la *Bibliografia petrarchesca 1989-2003* raccoglie e ordina in forma analitica circa 2700 voci relative a edizioni, traduzioni, studi e saggi pubblicati nell'ultimo quindicennio. L'opera è strutturata in 21 capitoli, che abbracciano l'intera materia petrarchesca: dalla bibliografia di manoscritti alle edizioni e traduzioni, dagli studi sulle singole opere a quelli su aspetti particolari del pensiero di Petrarca, dalle ricerche sugli influssi di autori classici o medievali alla fortuna della sua poesia, con un capitolo sul petrarchismo in Italia e nel mondo, fino a comprendere studi relativi all'iconografia petrarchesca e alle composizioni musicali ispirate a testi del Petrarca. Per gran parte delle voci viene fornito un *abstract*.



Un sistema di rinvii interni tra le varie sezioni e un indice dei nomi agevolano la consultazione. Nell'anno del centenario petrarchesco, la *Bibliografia petrarchesca 1989-2003* (patrocinata dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del VII centenario della nascita di Petrarca) offre un aggiornato e completo panorama della recente produzione scientifica, e si propone al pubblico degli studiosi quale prezioso strumento di consultazione e ricerca, nonché come importante ausilio per tutti coloro i quali vogliano intraprendere uno studio, di qualsiasi livello, sul padre dell'Umanesimo. Un saggio introduttivo ripercorre inoltre la storia della bibliografia petrarchesca, dal Cinquecento al presente, fornendo una documentata base per più approfondite indagini.

*This Petrarch bibliography describes about 2700 works published from 1989 to 2003. Entries are arranged in twenty-one chapters covering the entire range of Petrarch scholarship, e. g. bibliographies of manuscripts, the influence of classical and medieval authors on Petrarch's poetry, iconography, musical compositions inspired by him, new critical editions, etc. Most entries include an abstract of the contents. The introduction describes the history of Petrarch scholarship from the sixteenth century to the present. With ample indices and cross references.*

Luca Marcozzi (1970), già diplomato presso la Scuola Vaticana di Biblioteconomia, è dottore di ricerca in Studi storici di letteratura italiana presso l'Università di Roma Tre. Si è interessato prevalentemente di Francesco Petrarca e del suo rapporto con diverse tradizioni letterarie (*Petrarca lettore di Ovidio*, in *Testimoni del vero*, Roma, Bulzoni, 2001; *La biblioteca di Febo. Mitologia e allegoria in Petrarca*, Firenze, Cesati, 2003; *Petrarca platonico*, Roma, Aracne, 2004), della formazione del linguaggio letterario e della lingua poetica (con saggi sulle *Rime* di Bembo, sul codice epico nella poesia del primo Ottocento, su vari poeti del Novecento), e di novellistica quattro-cinquecentesca.

### **Biblioteca di Bibliografia Italiana, vol. 183**

2005, cm 17 × 24, XXXVI-210 pp.  
[ISBN 88 222 5375 2]

**CASA EDITRICE**

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



**LEO S. OLSCHKI**

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214