

# LA TOSCANA DI ARNOLFO

STORIA, ARTE, ARCHITETTURA,  
URBANISTICA, PAESAGGI

DI

ITALO MORETTI, CINZIA NENCI, GIULIANO PINTO

L'opera è suddivisa in due parti: la prima raccoglie tre saggi ad opera, rispettivamente, di Giuliano Pinto, Italo Moretti e Cinzia Nenci: *La Toscana alla fine del Duecento, Architettura e urbanistica in Toscana al*



*tempo di Arnolfo e L'Arte in Toscana nell'età di Arnolfo.* Questa parte è illustrata, oltre che da fotografie, da una serie di straordinari acquerelli, realizzati da Massimo Tosi, che illustrano città, edifici, paesaggi della Toscana nel loro assetto medievale o in quello odierno.

La seconda parte, dedicata alle tredici diocesi medievali toscane e il cui apparato illustrativo è costituito dalle cartine (anch'esse disegnate da Tosi) e dalle foto aeree dei territori delle diocesi, non vuole essere una guida della Toscana della fine

del Duecento/inizi Trecento; non si forniscono, infatti, itinerari, ma solo informazioni sui luoghi che un immaginario viaggiatore di quel tempo avrebbe potuto visitare, percorrendo in lungo e in largo la regione e scoprendo le 'novità' urbanistiche e architettoniche. Dei luoghi prescelti non si ricostruisce la loro intera vicenda costruttiva, ma si segnalano esclusivamente

quelle trasformazioni urbanistiche e quegli interventi architettonici che furono compiuti a cavallo dei due secoli. A corredo della descrizione dei luoghi si fornisce inoltre un elenco di quei musei

presenti nel territorio delle diocesi in cui sono conservate opere significative della fine del XIII/inizi XIV secolo.



*The first part, with photographs and remarkable watercolours, contains three essays: Tuscan at the end of the 13<sup>th</sup> century, Architecture and town planning in Tuscany at the time of Arnolfo and Art in Tuscany in Arnolfo's time. The second part, with territorial maps and aerial views, is dedicated to the thirteen Tuscan dioceses giving information on what a tourist of that period could have visited, thus discovering the new architectural trends.*

## Gli album di Toscana Musei, 1

2004, cm 21,5 x 30, vi-170 pp. con 111 ill. n.t. di cui 67 a colori  
e un pieghevole a colori.

[ISBN 88 222 5309 4]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214