

SABBA DA CASTIGLIONE (1480-1554)

DALLE CORTI RINASCIMENTALI ALLA COMMENDA DI FAENZA

Atti del Convegno, Faenza 19-20 maggio 2000

A CURA DI ANNA ROSA GENTILINI

Figura poliedrica di religioso, acceso difensore dell'ortodossia cattolica nei confronti della Riforma luterana, per i suoi interessi umanistici e per la frequentazione delle corti italiane, ebbe modo di conoscere e di intrattenere rapporti con molti letterati del tempo, fra cui Pietro Bembo e Jacopo Sannazzaro. Nel periodo di permanenza a Rodi coltivò i suoi interessi antiquari, ricercando anche reperti archeologici per Isabella d'Este che aveva conosciuto in un soggiorno mantovano. Oltre



che amante delle arti, come testimoniano le sue committenze a Girolamo da Treviso, Francesco Menzocchi, fra Damiano da Bergamo, fra Sabba fu anche un raffinato collezionista e bibliofilo e artefice dei restauri e ampliamenti della Commenda faentina. L'opera per cui è maggiormente noto sono i suoi *Ricordi ovvero ammaestramenti*, insieme di precetti rivolti ai cavalieri cristiani del suo tempo, che, dal 1546 al 1613, ebbe venticinque edizioni.

This versatile religious figure, fervid defender of Catholic orthodoxy in confrontation with the Lutheran Reform, had a great many humanistic and antiquarian interests. More than just a lover of arts Fra Sabba was also a keen collector and bibliophile responsible for the restoration and extension of Faenza's Commenda. He is best known for his Ricordi, a compilation of teachings, rules and precepts addressed to Christian gentlemen of his time which went through twenty-five editions from 1546 to 1613.

SOMMARIO

Presentazione di D. CALLEGARI • Premessa di A.R. GENTILINI • A. TENENTI, *Sabba da Castiglione e il Mediterraneo* • M. FONTENAY, *Da Rodi a Malta. Le vicende dell'ordine di San Giovanni al tempo di Sabba da Castiglione* • H. O'DONNELL, *La Marina de la Religión y su aportación a la navegación y a la náutica* • A. PROSPERI, *Tendenze religiose e movimenti ereticali a Faenza negli anni di fra Sabba* • P. TROVATO, *La lingua di Sabba* • F. PEZZAROSSA, *I ricordi di Sabba da Castiglione e le scritture familiari dei religiosi emiliani* • G.M. ANSELMINI, *La cultura letteraria dell'umanesimo romagnolo e l'approdo di fra Sabba* • L. CHINES, *Fra Sabba e le voci delle 'Fabule'* • S. CORTESI, *L'elaborazione del tema della 'cortegiania' nei Ricordi di fra Sabba da Castiglione* • A. MONTEVECCHI, *Immagini del «Principe» e del «Capitano» nei Ricordi* • I. DIONIGI, *Presenze classiche in fra Sabba: Seneca* • F. CITTI, *Presenze classiche in fra Sabba: i poeti* • C. NERI, *Presenze classiche in fra Sabba: gli storiografi* • A.R. GENTILINI, *La biblioteca di fra Sabba da Castiglione* • G. ROMANO, *I Ricordi sulle arti di fra Sabba: note per una cronologia relativa* • C.M. BROWN - S. HICKSON, *Sabba da Castiglione ed Isabella d'Este Gonzaga. Fra Rodi e Mantova* • M. COLLARETA, *Il mondo dell'arte nei Ricordi di fra Sabba* • D. THORNTON, *«Le mie cose»: fra Sabba da Castiglione e i suoi oggetti* • S. DE MARIA - S. RAMBALDI, *Sabba da Castiglione e gli albori dell'archeologia greca* • M. LUCCO, *«Di mano del mio Trivisio, pittore certo valente e celebre»* • M. FERRETTI - A. COLOMBO FERRETTI, *Due amici di fra Sabba: Damiano da Bergamo e Francesco Menzocchi* • L. SAVELLI, *Gli interventi edilizi realizzati da fra Sabba alla Commenda elencati in un documento coevo* • E.R. AGOSTINELLI, *Il restauro del complesso della Commenda di Faenza*. Indici dei nomi di persona.

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 314

2004, cm 17 x 24, x-496 pp. con 16 figg. n.t. e 54 tavv. f.t. di cui 6 a col.
[ISBN 88 222 5290 x]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214