

DISEGNO E DISEGNI

PER UN RILEVAMENTO DELLE COLLEZIONI DEI DISEGNI ITALIANI

A CURA DI
ANNA FORLANI TEMPESTI E SIMONETTA PROSPERI VALENTI RODINÒ

Una mappa delle attuali conoscenze sui disegni italiani di proprietà pubblica, in una campionatura europea e statunitense. In particolare i contributi mirano a una prima individuazione ad ampio raggio su quali e quante siano oggi le raccolte pubbliche di disegni italiani e sullo stato degli studi circa i loro fondi, sia sul piano della consistenza,



della catalogazione e documentazione e dell'indagine scientifica, sia su quello della ricerca storico-collezionistica e dei programmi. Studiosi di fama internazionale, da sempre interessati ai disegni italiani e in varia misura provenienti o legati al ruolo di 'custodi' di grandi collezioni grafiche, i quali illustrano il problema per le aree di propria origine o competenza.

An outline of the current knowledge on publicly owned Italian drawings in a European and American sample area. An initial identification of those public collections of Italian drawings existing today showing the extent of studies carried out on their assets, be it regarding their composition, cataloguing and recording and scientific research be it also on their historical-collector's research and programmes. Many great internationally known academics contribute to the areas of their own individual origin and competence.

SOMMARIO/CONTENTS

A. FORLANI TEMPESTI - S. PROSPERI VALENTI RODINÒ, *Introduzione* · A.E. PÉREZ SÁNCHEZ, *Il disegno italiano nelle collezioni spagnole* · C. MONBEIG GOGUEL, *Le collezioni di disegni italiani nei musei francesi* · D. GRAF, *Le grandi collezioni pubbliche di disegni italiani in Germania* · K. OBERHUBER, *Disegni italiani in Austria* · B.W. MEIJER, *Disegni italiani in Olanda: le collezioni di oggi e di ieri* · A. CZÉRE, *Disegni italiani nelle collezioni dell'Europa dell'Est* · N. TURNER, *Breve storia del collezionismo di 'Old Master Drawings' in Inghilterra e negli Stati Uniti* · G.C. SCIOLLA, *Per un repertorio sistematico delle collezioni pubbliche italiane di disegni: aggiornamento 1994-1999* · Interventi.

Fondazione Carlo Marchi. Quaderni, vol. 22

2003, cm 17 × 24, XIV-182 pp. con 95 ill. n.t.

[ISBN 88 222 5275 6]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressooffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214