

SIGISMONDO COCCAPANI
TRATTATO
DEL MODO DI RIDURRE
IL FIUME DI ARNO IN CANALE
E ALTRI SCRITTI DI ARCHITETTURA E DI IDRAULICA

INTRODUZIONE E NOTE A CURA DI
ELISA ACANFORA

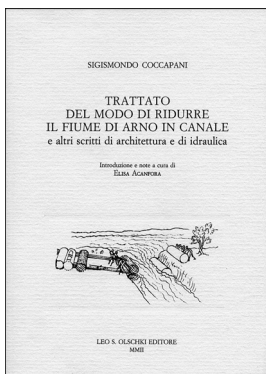
Di Sigismondo Coccapani (Firenze 1583-1643) celebre pittore e architetto fiorentino, si pubblica in edizione critica l'inedito trattato autografo, approvato da Galileo, ora riconosciuto nel manoscritto 108 del fondo Galileiano della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, sulla regimentazione del corso d'Arno. Fondato su osservazioni dirette, sulla traccia della nuova scienza galileiana, il trattato è corredato di disegni autografi che sono una testimonianza diretta sulla

situazione del fiume nei primi decenni del Seicento ed è una delle prime opere sistematiche sull'argomento, prima del periodo lorenese. L'artista propose un progetto complessivo per sanare il dissesto idrico

dell'Arno e per scongiurare le alluvioni, e altresì affrontò in modo sistematico alcune questioni legate al fiume (bonifiche, colture e tecniche agricole, costruzione di strade e di ponti) che saranno di grande interesse per gli specialisti.

Il trattato è accompagnato da altri scritti di idraulica e di architettura, tra cui i progetti per l'anfiteatro di Boboli, da un carteggio e dalla relazione che fu stesa da Galileo per ordine del granduca.

Come appare evidente dal glossario in appendice il *Trattato del modo di ridurre il fiume di Arno in canale* si offre anche come testimonianza eccellente del lessico tecnico proprio dell'ambiente artistico, e scientifico, fiorentino del Seicento.



A critical edition of the autograph treaty, approved by Galileo, acknowledged in manuscript 108 of the Galilean fund of the National Central Library in Florence where it is accompanied by other writings on hydraulics and architecture. To reclaim the water disruption of the river Arno and avoid flooding Sigismondo Coccapani (Florence 1583-1643), painter and architect, proposed a systematic treaty (drainage, agricultural techniques, construction of roads and bridges) complete with autographed drawings and based on direct observations following the new Galilean science.

2002, cm 17 × 24, XXVI-172 pp. con 25 figg. n.t. e 4 tavv. f.t.
[ISBN 978 88 222 5111 4]

CASA EDITRICE
Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI
P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214