

MODELLI E STILI DI CONOSCENZA NELLA SCIENZA E NELL'ARTE DEL NOVECENTO

A CURA DI
MIMMA BRESCIANI CALIFANO

Tra la fine dell'Ottocento e i primi anni del Novecento assistiamo a una svolta linguistica. Le possibilità di rappresentazione del mondo esterno, per la complessità con la quale si viene configurando la nostra conoscenza, si sono moltiplicate. L'io-ordinatore deve limitarsi a produrre modelli o ipotesi di interpretazione del reale in grado di esercitare un controllo su di esso privo del valore di necessità e verità assoluta. La *reductio ad unum* diventa impraticabile nella scienza e nell'arte. Se la scienza diffida dalle soluzioni che non siano settoriali e specialistiche la letteratura ci consegna letture del mondo nelle quali vengono tessuti insieme i diversi saperi e i diversi codici in una visione plurima e sfaccettata del mondo. In un momento di rapide e forti trasformazioni si diffonde la medesima inquietudine ontologica ed epistemologica che caratterizza da una parte i dibattiti dei Circoli di Berlino e di Vienna, dall'altra offre all'arte nuove possibilità espressive e consente significative innovazioni stilistiche.

M. BRESCIANI CALIFANO, *Introduzione* • E. BELLONE, *La fisica e la crisi dei fondamenti* • M. L. DALLA CHIARA, *La logica e il problema dei fondamenti della matematica* • S. VECA, *Il paradigma dell'incertezza* • R. BODEI, *La filosofia del primo Novecento* • G. LUTI, *Filosofia e letteratura in Italia nel primo Novecento* • G. TELLINI, *Sul romanzo italiano del Novecento* • M. BRESCIANI CALIFANO, *Svevo e il nuovo romanzo europeo: la strategia dell'anti-eroe* • S. POGGI, *Proust, Bergson e l'afasia* • G. BEVILACQUA, *Musil 1908: dall'empiriocriticismo alla psicologia del profondo* • C. CORTI, *James Joyce fra mito fondamentale e mito d'arte* • G. FINK, *Le parole cancellate* • R. LUCIANI, *La caduta dell'impero tonale* • Indice dei nomi.

Fondazione Carlo Marchi. Quaderni, vol. 8
2000, cm. 17 × 24, xii-186 pp. Lire 40.000. Eu 20,66
[ISBN 88 222 4926 7]

CASA EDITRICE
Casella postale 66 • 50100 Firenze Italia
E-MAIL: celso@olschki.it • orders@olschki.it



LEO S. OLSCHKI
Tel. 055.65.30.684 • Fax 055.65.30.214
pressoffice@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it