

NICCOLÒ TOMMASEO E FIRENZE

Atti del Convegno di Studi

Firenze, 12-13 febbraio 1999

A CURA DI ROBERTA TURCHI e ALESSANDRO VOLPI

MAURIZIO BOSSI, *Premessa* • LUCIANO TOTH, *Presentazione*

IL PENSIERO POLITICO E RELIGIOSO

F. DELLA PERUTA, *Nazionalità e Risorgimento fino alla rivoluzione del '48* • L. MASCILLI MIGLIORINI, *Vita civile e storia nazionale: Tommaseo e i moderati toscani* • G. VERUCCI, *Il Cattolicesimo liberale e sociale di Niccolò Tommaseo* • A. VOLPI, *Alla ricerca del giornalista ideale: la collaborazione di Niccolò Tommaseo con Giovan Pietro Vieusseux* • A. ZIMOLO, *La comunanza di ideali tra Niccolò Tommaseo e gli esponenti delle Assicurazioni Generali a Venezia e a Trieste* • A. AGNELLI, *Il destino dei popoli slavi nella prospettiva europea di Niccolò Tommaseo*.

L'OPERA LETTERARIA E LINGUISTICA

G. TELLINI, *Su Tommaseo narratore e poeta* • R. TURCHI, *Dalle recensioni alla «Storia civile nella letteraria»*. *Gli articoli per l'«Antologia» di Niccolò Tommaseo* • D. MARTINELLI, *Il Nuovo Dizionario de' sinonimi della lingua italiana, da Milano a Firenze* • M. FANFANI, *Niccolò Tommaseo e l'Accademia della Crusca* • G. BÀRBERI SQUAROTTI, *Il vocabolario del Tommaseo come il romanzo della nostra lingua* • G. B. BRONZINI, *La scoperta della poesia popolare. Canti popolari toscani corsi illirici greci (1841-1842)* • N. STIPČEVIĆ, *Tommaseo e la Serbia*.

LA VICENDA BIOGRAFICA

A. PAOLETTI LANGÉ, *Il primo soggiorno fiorentino di Niccolò Tommaseo (1827-1834)* • M. CINI, *L'esperienza dell'esilio in Niccolò Tommaseo* • V. GABRIELLI, *La seconda stagione del Tommaseo a Firenze (1859-1874)* • M. PIGNOTTI, *Tommaseo e l'editoria fiorentina* • V. MISSORI, *Niccolò Tommaseo e i suoi carteggi* • A. COLASANTI, *Il Diario intimo di Niccolò Tommaseo* • *Indice dei nomi*.

An articulated and profound analysis of the life and work of Niccolò Tommaseo (1802-1874), through the often controversial relations with the Florentine environment, stressing the Italian and European perspective expressed by this Dalmatian on both political and literary, linguistic levels. The essays draw particular attention to idea of Florence and its civilisation, as seen by Niccolò Tommaseo, being essential elements to the formation of the national conscience.

Gabinetto scientifico e letterario «G. P. Vieusseux», vol. 9

2000, cm. 17 × 24, XII-388 pp. Lire 75.000. Eu 38,73

[ISBN 88 222 4894 5]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze Italia

E-mail: celso@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

Tel. 055.65.30.684 • Fax 055.65.30.214

Internet: www.olschki.it