

CARTEGGIO TRA AMADUZZI E CORILLA OLIMPICA

1775-1792

A CURA DI LUCIANA MORELLI

Con la pubblicazione del carteggio inedito tra l'Amaduzzi e Corilla Olimpica, custodito presso la Biblioteca della Rubiconia Accademia dei Filopatrudi, l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Firenze ha inteso offrire uno strumento di lavoro a studiosi, insegnanti, studenti e a tutti coloro che siano interessati ad approfondire la conoscenza dell'ambiente socio-culturale toscano e italiano della seconda metà del 1700.

La corrispondenza, infatti, tra la poetessa estemporanea toscana Maria Maddalena Morelli, in Arcadia Corilla Olimpica (molto celebre in tutta Italia e in Europa nella seconda metà del Settecento) e l'erudito savignanese Giovanni Cristofano Amaduzzi (filosofo, filologo, giornalista, professore di lingua greca nel romano Archiginnasio della Sapienza e nel Collegio di Propaganda, nonché amico e consigliere di Papa Clemente XIV e sostenitore leale e fedelissimo del Vescovo di Pistoia e Prato,



Scipione de' Ricci) e soprattutto le lettere di quest'ultimo sono una preziosa e poco conosciuta fonte diretta di notizie non solo sulla famosa e controversa incoronazione in Campidoglio della poetessa toscana, diplomata in quell'occasione *Poetessa laureata e Nobile romana*, ma anche su tutta la vita politica, sociale e culturale romana e fiorentina di quel periodo storico.

Per quanto riguarda la corrispondenza di Corilla Olimpica in generale, già nel 1887 l'attento storiografo e ricercatore fiorentino Alessandro Felice Ademollo, magistrato della Corte dei Conti e lodato come ricercatore anche da Benedetto Croce, diceva che le *Carte* di Corilla, qualora fossero state trovate, sarebbero state un «prezioso materiale per lo studio sulla società italiana nella seconda metà del Settecento». E le numerose lettere manoscritte di Corilla, contenute in questo Carteggio, sono una parte di quelle *Carte* che neppure l'Ademollo conosceva.

This collection of letters is a source of little- or unknown information on the famous and controversial coronation of the Arcadian poetess Corilla Olimpica (Maria Maddalena Morelli) which took place in Campidoglio and on a curious yet important aspect regarding the Tuscan and Roman social-cultural environments of the second half of the 18th century.

Cultura e memoria, vol. 10

2000, cm. 17 × 24, XLIV-462 pp. con 5 tavv. f.t. Lire 89.000. Eu 45,96

[ISBN 88 222 4865 1]

CASA EDITRICE
Casella postale 66 • 50100 Firenze Italia



LEO S. OLSCHKI

Tel. 055.65.30.684 • Fax 055.65.30.214

E-mail: celso@olschki.it

Internet: www.olschki.it