

MARTA FATTORI

LINGUAGGIO E FILOSOFIA NEL SEICENTO EUROPEO

I quattordici capitoli di questo volume, pur essendo ciascuno un capitolo autonomo, nell'insieme investono problematiche comuni, attente all'orizzonte del linguaggio e delle filosofie del XVII secolo, approfondendo aspetti non secondari in autori come Francis Bacon, René Descartes, Leibniz o Jan Amos Comenius. Nel Seicento, l'esigenza di trovare definizioni univoche viene sentita come il filo conduttore per distruggere la torre di Babele linguistica, ed arrivare ad una vera comunicazione filosofica, culturale e scientifica fra dotti. Su questo condiviso scenario vanno inseriti la ricerca e i falliti tentativi di creare una lingua universale, in grado di permettere ai dotti di riconoscersi e di comprendersi, dando, o cercando di dare, definizioni chiare e univoche simili a quelle proprie della matematica. La comunicazione intellettuale segue percorsi nuovi e non lineari e non a caso la scoperta dell'arte della stampa viene ricordata fra le grandi scoperte alle quali ascrivere un ruolo rivoluzionario. La lettura diretta dei testi, l'osservazione dei fenomeni della natura, il fare costantemente l'autopsia e l'anatomia degli stessi, per usare due termini che, risultato del grande progresso della medicina, indicano contemporaneamente uno degli aspetti centrali del nuovo metodo, diviene un abito mentale che porterà alla costruzione di un nuovo statuto epistemologico. La comunicazione fra i cittadini di una ideale Repubblica de' dotti, che superi divisioni politiche, religiose, linguistiche, troverà i suoi nuovi strumenti nella nascita di società di *savants*, di riviste, nei salotti, negli scambi epistolari, nella nascita delle Accademie, infine, che sono risultato e insieme modello della nuova idea di progresso e di sviluppo delle scienze, da perseguire attraverso un accumulo anche quantitativo di dati.

Although each one is autonomous, the fourteen chapters of this volume together come into collision on common problems, attentive to the horizon of 17th century language and philosophy, probing into aspects no less important on authors such as Francis Bacon, René Descartes, Leibniz or Jan Amos Comenius.

Lessico Intellettuale Europeo, vol. 83

2000, cm. 17 × 24, xxxiv- 430 pp. con 12 tabelle f.t.

Lire 89.000. Eu 45,96 [ISBN 88 222 4857 0]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze Italia



LEO S. OLSCHKI

Tel. 055.65.30.684 • Fax 055.65.30.214

E-mail: celso@olschki.it

Internet: www.olschki.it