

ENRICA BENINI CLEMENTI

RIFORMA RELIGIOSA E POESIA POPOLARE A VENEZIA NEL CINQUECENTO

ALESSANDRO
CARAVIA

Si tratta della prima opera complessiva sull'originalissima figura del gioielliere e poeta popolare Alessandro Caravia, che fin dal 1930 un famoso saggio di Vittorio Rossi aveva individuato come figura notevole del movimento riformatore della Venezia del Cinquecento. Qui, insieme con la ricostruzione della biografia, si dà un'analisi diffusa dei tre celebri poemetti del Caravia (*Il Sogno*, *La Verra* e *Il Naspo*



Bizarro), inseriti nella storia del costume e della vita quotidiana veneziani.

Un'attenzione particolare è dedicata ai contenuti religiosi dei tre poemetti, con particolare riguardo a *Il Sogno*, del quale si pubblica, in appendice, il testo integrale. Chiude il volume un nutrito manipolo di documenti, tra i quali si dà la trascrizione integrale del

processo che il Caravia subì a opera dell'Inquisizione.

The first comprehensive work on the eccentric jeweller and popular poet Alessandro Caravia, an outstanding figure of the reformer movement in 16th century Venice. Besides the biography, is a diffused analysis of the three famous poems Il Sogno, La Verra and Il Naspo Bizarro inserted in the history of custom and daily Venetian life. Numerous documents conclude the volume amongst which are the integral transcription of the trial that Caravia underwent thanks to the Inquisition.

Studi e testi per la storia religiosa del Cinquecento

2000, cm. 18 x 25,5, x-318 pp. con 6 figg. n.t. Lire 70.000. Eu 36,15
[ISBN 88 222 4836 8]

CASA EDITRICE
Casella postale 66 • 50100 Firenze Italia

E-mail: celso@olschki.it



LEO S. OLSCHKI
Tel. 055.65.30.684 • Fax 055.65.30.214

Internet: www.olschki.it