

SERGIO ROSSETTI

ROME

A BIBLIOGRAPHY FROM THE INVENTION
OF PRINTING THROUGH 1899

I
THE GUIDE BOOKS

È disponibile il primo volume di una *Bibliografia*, rivolta soprattutto a bibliotecari, ricercatori, librai antiquari e collezionisti, ed elaborata per la prima volta sulla base dei seguenti criteri:

RICERCA SENZA LIMITI DI CAMPO. Procedendo con sistematicità nella consultazione di numerosi repertori bibliografici, ma soprattutto con la preziosa collaborazione di Biblioteche pubbliche e di librai antiquari, è stato individuato il maggior numero possibile di opere su Roma, oltre diecimila, riguardanti la storia, l'arte, la vita sociale, la tipografia, le vedute, i personaggi, le feste, le guide per i pellegrini, i monumenti, le chiese, gli Statuti, il Tevere ecc. Per la maggior parte delle opere è stata ricercata la principale bibliografia, la collocazione nelle Biblioteche, la presenza del NUC.



COLLAZIONE RIGOROSA. Ancora per la prima volta si è proceduto ad esaminare la struttura delle opere nei dettagli: segnatura, numero di tavole fuori testo o loro posizione nel testo, presenza di antiporta o di capilet-

tera istoriati ecc.

FACILITÀ DI CONSULTAZIONE. Il volume delle Guide, con le opere disposte secondo l'ordine cronologico, è corredato di un'indice degli Autori, dei Titoli, dei Luoghi di stampa, degli Stampatori. Questi indici nonché la numerazione delle schede sono state realizzate in modo da poter mantenere la stessa numerazione, senza alcuna variazione, nell'opera generale. Con la pubblicazione del terzo e ultimo volume (lettera L-Z) gli indici saranno arricchiti di un *Subject Index*.

This is the first volume, devoted to Guide books, of a Bibliography which will record in three volumes an exhaustive collection of old publications about Rome from the invention of printing through 1899. A research on the main bibliography has been carried out for each work, providing information about classic repertoires and in particular about the NUC. For the first time such a Bibliography is enriched by a specific collation of data necessary for the complete research on a given work (signature, number of plates or text-engravings, presence of a frontispiece, historiated initials etc.).

Biblioteca di bibliografia italiana, vol. 157

2000, cm. 17 × 24, xxxii-276 pp. con 29 tavv. f.t.. Rilegato.

Lire 70.000. Eu 36,15 [ISBN 88 222 4823 6]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze Italia

E-mail: celso@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

Tel. 055.65.30.684 • Fax 055.65.30.214

Internet: www.olschki.it