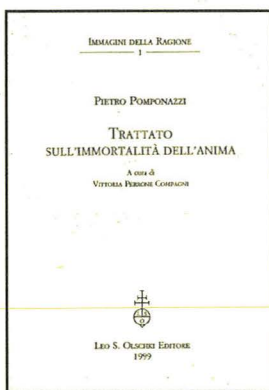


PIETRO POMPONAZZI

# TRATTATO SULL'IMMORTALITÀ DELL'ANIMA

a cura di  
VITTORIA PERRONE COMPAGNI

Questa nuova traduzione italiana ripropone alla lettura una delle opere più audaci del Rinascimento, che scandalizzò i contemporanei e affascinò i libertini eruditi del Seicento. Il quesito sull'immortalità dell'anima viene affrontato non come un problema esegetico interno alla psicologia di Aristotele, ma come l'occasione per un ripensamento spregiudicato del rapporto tra fede e ragione, tra dottrina cristiana e filosofia. Sotponendo a critica serrata le più autorevoli interpretazioni del testo aristotelico e in aperta polemica con l'antropologia dei platonici fiorentini, Pomponazzi elabora una visione rigorosamente razionale dell'anima umana, unita al suo corpo



dall'inesorabile legame di un comune destino di annientamento.

La presente traduzione è la prima a basarsi sulla seconda e più affidabile edizione del *Trattato*, che Pomponazzi fece pubblicare a Venezia nel 1525. Particolare attenzione è stata rivolta all'identificazione degli autori utilizzati o discussi, spesso tacitamente, dall'autore. L'am-

pie introduzione, seguendo lo sviluppo del discorso pomponazziano e i suoi rapporti con alcuni precedenti medioevali e contemporanei, propone, rispetto alle linee interpretative consolidate, una riconsiderazione radicale del pensiero di Pomponazzi.

*One of the most important and unprejudiced works of the Renaissance whose fortune lasted up until the threshold of the 18<sup>th</sup> century. This new Italian translation is accompanied by an ample introduction, proposing the radical reconsideration of Pietro Pomponazzi's thought.*

### Immagini della ragione, vol. 1

1999, cm. 15 × 21, cii-142 pp. Lire 29.000. Eu 14,98  
[ISBN 88 222 4801 5]

CASA EDITRICE  
Casella postale 66 • 50100 Firenze Italia



LEO S. OLSCHKI  
Tel. 055.65.30.684 • Fax 055.65.30.214

E-mail: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it)

Internet: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)