

MARCO PRALORAN

# TEMPO E AZIONE NELL' «ORLANDO FURIOSO»

**U**no studio complessivo del 'modo' in cui vengono raccontati gli avvenimenti nel poema ariostesco ricorrendo ad una metodologia che è di volta in volta, ma anche insieme, narratologica, stilistica e linguistica. L'analisi è sempre confrontata con i modelli letterari che agiscono nella composizione: dall'epica latina ai romanzi arturiani, all'*Orlando Innamorato* di Boiardo che di questo insieme di testi rappresenta il 'partner' privilegiato, il punto di riferimento, anche teorico, costante.

Ingrediente comune ai vari capitoli è il tempo, anzi sono più propriamente le strutture temporali insite ai vari livelli del testo. L'ordine dei saggi è graduato secondo questa linea d'analisi: dapprima lo studio del grande movimento dell'intreccio, su cui confluisce un esempio di utilizzazione di una figura lirica, come l'enumerazione, ai fini narrativi, poi lo studio della tecnica narrativa e delle strategie linguistiche nella rappresentazione dei duelli singolari e in un episodio di combattimento collettivo. Infine, il quinto saggio è dedicato all'impiego dei tempi verbali nel poema, un tipo di indagine linguistica non molto frequente, ma utilissima, anche sotto l'aspetto stilistico, per mettere in luce la prospettiva con cui vengono colti gli avvenimenti nella loro concatenazione, il 'modo' appunto, attraverso il quale il lettore percepisce l'azione dei suoi eroi.

Coerentemente, dalle diverse angolazioni, l'*Orlando Furioso* si manifesta come un grande trattato sulla percezione, sull'apparenza e l'ambiguità del visibile.

*The study of the representation of time in the construction of accounts and linguistics of a poem: from the form of the plot to the narration of warlike events, to the use of verbal tenses, in comparison with the ancient, medieval and 15<sup>th</sup> century works on warlike topics, pointing out the enigmatic conception that confounds traditional receptive procedures.*

**Biblioteca di «Lettere Italiane», vol. 54**

1999, cm. 17 × 24, x-202 pp. Lire 42.000. Eu 21,69

[ISBN 88 222 4735 3]

**CASA EDITRICE**

Casella postale 66 • 50100 Firenze Italia

E-mail: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it)



**LEO S. OLSCHKI**

Tel. 055.65.30.684 • Fax 055.65.30.214

Internet: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)