

ILARIA GALLINARO

# I CASTELLI DELL'ANIMA

ARCHITETTURE  
DELLA RAGIONE E DEL CUORE  
NELLA LETTERATURA  
ITALIANA

**D**ue inediti testi barocchi (la *Fortezza reale del cuore umano*, anonima traduzione di un'opera di Étienne Luzvic e il *Cardiomorphoseos* di Pona) costituiscono l'origine di una ricerca che, individuando nell'immagine del castello e della fortezza un significativo modello mentale, percorre la letteratura italiana dalle origini al Leopardi constatando l'ininterrotta fortuna della rappresentazione architettonica dell'anima. Costruito intorno al duplice polo dei castelli della ragione e della fede, e di quelli del desiderio, il lavoro si sviluppa a partire da un'ampia indagine sulle fonti classiche, dall'acropoli dell'anima platonica fino all'*Historia naturalis* di Plinio, e sulle fonti cristiane, dalle parabole evangeliche alle *Confessiones* agostiniane, imprescindibile modello non solo per il Petrarca latino, mentre gli emblemi e la letteratura mistica tra Cinque e Seicento costituiscono l'apice della fortuna e dello sviluppo dell'immagine.

I castelli del desiderio sono invece studiati a partire dal cassero della mente cavalcantiano fino alla rocca dell'anima dantesca, attraversando le allegorie e le caricature di Boccaccio, per giungere all'intatta rocca del cuore del *Cortegiano* e delle rime ariostesche, fino alle infinite variazioni del poema epico (da Pulci a Tasso) e della favola (Basile).

Un capitolo conclusivo, dedicato al Leopardi, prepara la storia, ancora tutta da scrivere, dei castelli ottocenteschi e novecenteschi, non più immagine di un'interiorità che positivamente si rappresenta nel tentativo di migliorarsi ed edificarsi, ma quadro deluso e impotente di un'anima posseduta dal vuoto e dalle rovine.

*A study of the form of Italian literature, from its origins through to Leopardi, singles out in the castle, in the fortress and the metaphoric restrictions connected to them an important archetype whose variations and transformations over the centuries open suggestive windows on literature.*

**Saggi di «Lettere italiane», vol. 54**

1999, cm. 14,5 × 21, 310 pp. Lire 49.000. Eu 25,31

[ISBN 88 222 4720 5]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze Italia

E-mail: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it)



LEO S. OLSCHKI

Tel. 055.65.30.684 • Fax 055.65.30.214

Internet: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)