

LUCREZIA MARINELLA

ARCADIA FELICE

Introduzione e note di
FRANÇOISE LAVOCAT

L'*Arcadia felice* (1605), opera contemporanea dalla prima parte de l'*Astrea d'Honoré d'Urfé*, è l'unico romanzo pastorale barocco italiano. L'autrice, Lucrezia Marinella (1573-1653), nata e morta a Venezia, si rese molto famosa, nel Seicento, con il suo trattato sulla superiorità delle donne, *Della Nobiltà et Eccellenza delle donne* (1600). Il romanzo comincia con l'abdicazione dell'imperatore romano Diocleziano e narra il suo insediamento presso i pastori in Arcadia. È una sintesi interessante e nuova, ma non priva di contraddizioni, tra i topoi di una morale umanistica e neostoica, la tradizione iniziata dal Sannazaro, la tragicommedia del Tasso e del Guarini e il romanzo barocco europeo.



L'*Arcadia felice*, oeuvre contemporaine de la première partie de l'*Astree d'Honoré d'Urfé* est le seul roman pastoral baroque italien. Son auteur, Lucrezia Marinella (1573-1653) née et morte à Venise, fut très renommée en son temps pour son traité sur la supériorité des femmes, *Della Nobiltà et Eccellenza delle donne* (1600). Le roman prend pour point de départ l'abdicazione de l'empereur Dioclétien et décrit son installation en Arcadie chez les bergers. Il apparaît comme une synthèse intéressante et neuve, mais non exempte de contradictions, des topoï d'une morale humaniste teintée de néo-stoïcisme, de la tradition sannazarienne, de la tragédie du Tasse et de Guarini et du roman baroque européen.

Accademia toscana di scienze e lettere «La Colombaria», vol. 162
1998, cm. 17 × 24, LXX-220 pp. con 11 ill. f.t. Lire 55.000
[ISBN 88 222 4567 9]

CASA EDITRICE
Casella postale 66 • 50100 Firenze



LEO S. OLSCHKI
Tel. (055) 65.30.684 • Fax 65.30.214

E-mail: celso@olschki.it

Internet: www.olschki.it