



LA COMÉDIE À L'ÉPOQUE D'HENRI II ET DE CHARLES IX

PREMIÈRE SÉRIE VOL. 9
(1566-1573)

N. FILLEUL

LES OMBRES

Textes établi et présentés par Daniela Mauri

L'auteur. Sa vie et ses oeuvres; *Les ombres*; Note bibliographique; LES OMBRES

J. DE LA TAILLE

LES CORRIVAUX

Textes établi et présentés par Monica Barsi

L'auteur; Ses conceptions de l'art dramatique; La pièce; Les sources;
Note bibliographique. LES CORRIVAUX

J. DE LA TAILLE

LE NEGROMANT

Texte établi et présenté par François Rigolot

Présentation; Du *Negromante* au *Négromant*; Résumé de la pièce;
Remarques sur la traduction; Note bibliographique. LE NEGROMANT

Théâtre français de la Renaissance, vol. 9

1997, cm. 17 × 24, iv-216 pp. con 3 figg. n.t. Lire 42.000

[ISBN 88 222 4564 4]

Théâtre français de la Renaissance

fondé par Enea Balmas et Michel Dassonville, dirigé par Nerina Clerici, Marcel Tetel e Luigia Zilli

La tragédie à l'époque d'Henri II et de Charles IX

Vol. 1 (1550-1561). 1986, xvi-372 pp. con 6 figg. n.t. Lire 71.000 [3412 X]

Vol. 2 (1561-1566). 1989, iv-444 pp. con 6 figg. n.t. Lire 84.000 [3669 6]

Vol. 3 (1566-1567). 1990, iv-496 pp. con 6 figg. n.t. Lire 106.000 [3792 7]

Vol. 4 (1568-1573). 1992, iv-442 pp. con 6 figg. n.t. Lire 83.000 [3993 8]

Vol. 5 (1573-1575). 1993, iv-436 pp. con 5 figg. n.t. Lire 83.000 [4106 1]

La comédie à l'époque d'Henri II et de Charles IX

Vol. 6 (1541-1554). 1994, iv-542 pp. con 6 figg. n.t. Lire 96.000 [4240 8]

Vol. 7 (1561-1568). 1995, iv-346 pp. con 4 figg. n.t. Lire 68.000 [4345 5]

Vol. 8 (1564-1573). 1996, iv-456 pp. con 5 figg. n.t. Lire 84.000 [4456 7]

Vol. 9 (1566-1573). 1997, iv-216 pp. con 3 figg. n.t. Lire 42.000 [4564 4]

CASA EDITRICE
Casella postale 66 • 50100 Firenze



LEO S. OLSCHKI

Tel. (055) 65.30.684 • Fax 65.30.214

E-mail: celso@olschki.it

Internet: www.olschki.it