

GIUSEPPE SAVOCA

# CONCORDANZA DEL «DIARIO POSTUMO» DI EUGENIO MONTALE

FACSIMILE DEI MANOSCRITTI,  
TESTO, CONCORDANZA

Questo lavoro completa lo spoglio del linguaggio poetico montaliano con cui si è aperta la serie degli «Strumenti di Lessicografia Letteraria Italiana» (*Concordanza di tutte le poesie di Eugenio Montale*, 1987).

La concordanza è corredata dal testo delle poesie postume, a sua volta preceduto dalla riproduzione in facsimile dei manoscritti, finora noti solo in minima parte, e che vengono così offerti alla valutazione dei filologi e dei lettori.

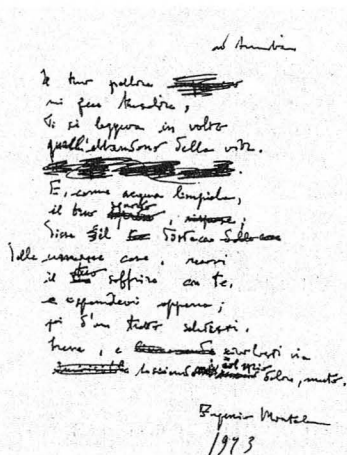
L'introduzione pone il problema critico di una lettura del *Diario postumo* nella prospettiva della sua autosufficienza

semantica e tematica, e in quella del rapporto con la grande opera poetica da

Montale pubblicata in vita. Nei versi postumi è infatti in atto un processo di riattualizzazione e rivitalizzazione del proprio linguaggio che investe anche la lingua della tradizione, e in particolare del Leopardi, il quale si rivela il vero autore e interlocutore del Montale più maturo.

La concordanza è accompagnata da indici, quadri statistici e liste di frequenza, tra cui

una relativa al vocabolario specifico del *Diario postumo* rispetto alle precedenti poesie montaliane.



«Strumenti di lessicografia letteraria italiana», vol. 15

1997, cm. 17 x 24, xxiv-136 pp. con 84 facsimili f.t. Lire 53.000

[ISBN 88 222 4562 8]

CASA EDITRICE  
Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-mail: celso@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

Tel. (055) 65.30.684 • Fax 65.30.214

Internet: www.olschki.it