

TORQUATO TASSO E L'UNIVERSITÀ

a cura di
WALTER MORETTI e LUIGI PEPE

SOMMARIO

PIETRO DALPIAZ, *Presentazione*
WALTER MORETTI e LUIGI PEPE, *Introduzione*

I. LA POESIA DEL TASSO

GIORGIO BARBERI SQUAROTTI, *Il tragico tassiano* • GEORGES GÜNTERT, *Nella selva del Tasso* • MARZIANO GUGLIELMINETTI, «*Pastor, di che piangete?*» Nota su «*Aminta*», IV, II, 1779 • ANDREA PAGANI, *La vertigine della parola. Grafici strutturali del manierismo tassiano*

II. TASSO, LE SCIENZE MATEMATICHE E L'UNIVERSITÀ

LUIGI PEPE, *Torquato Tasso e la lettura di matematica nell'Università di Ferrara* • ENRICO GIUSTI, *Gli scritti giovanili «de motu» di Giovan Battista Benedetti* • PIER DANIELE NAPOLITANI, *Le edizioni dei classici: Commandino e Maurolico* • PAOLO FREGUGLIA, *Metodo, logica e matematica nel Cinquecento* • ALESSANDRA FIOCCA, *Matematica e idraulica a Ferrara nell'età del Tasso*

III. TASSO E IL SAPERE UNIVERSITARIO

FRANCESCO TATEO, *I «Dialoghi» del Tasso fra dialettica e retorica* • EUGENE E. RYAN, *Torquato Tasso e Francesco Patrizi nella controversia cinquecentesca sulla poesia* • GIAN MARIO ANSELMI, *Tasso e la tradizione ermeneutica dello Studio bolognese* • LOREDANA CHINES, *Tasso postillatore di Plutarco* • ANTONIO CORSARO, *Inquietudini filosofiche del Tasso. In margine ad una rilettura dell'«Aminta»* • PAOLA MASTROCOLA, *Tasso e la teoria della tragedia* • LUCIANO CAPRA, *La «Metafisica» di Aristotele nelle letture di Torquato Tasso* • ERMINIA ARDISSINO, *Le postille del Tasso all'«Epitome» di Sant'Agostino: datazione e riscontri* • HERMANN GROSSER, *I fondamenti teorici dell'evoluzione stilistica tassiana* • GARDENIO GRANATA, *Le postille del Tasso alla «Divina Commedia»* • CLAUDIA PANDOLFI, *Un precedente della poetica tassiana: «De poetis nostrorum temporum» di Lelio Gregorio Giraldi* • ANGELA ANDRISANO, *Il Satiro dell'«Aminta» e la sua tradizione classica*

IV. MITI E OSSESSIONI DEL TASSO E DELLA CULTURA DEL SUO TEMPO

GIUSEPPE PETRONIO, *Tasso e la Controriforma* • PATRIZIA CASTELLI, «*Ali bianche vesti*»: la demonologia poetica nel manierismo tassiano • WALTER STEPHENS, *La demonologia nella poetica del Tasso* • STEFANO PRANDI, *Dal mare della fortuna al porto della provvidenza: appunti su un'ossessione tassiana*

V. LA RICEZIONE DEL TASSO FRA LETTERATURA E MITO

MARIANGELA TEMPERA, «*Irefull vertue*»: l'eroe erculeo nella «*Liberata*» e nella tragedia rinascimentale inglese • ROSANNA GORRIS, *Dalla «Hierusalem rendue française» di Blaise de Vigenère alla costellazione di «suïtes» e imitatori* • SANDRO CARDINALI, *Il Tasso di Rosseau* • CARMEN DI DONNA PRINCIPE, *Il Tasso di Ugo Foscolo* • WALTER MORETTI, «*Le veglie di Tasso*» di Giuseppe Compagnoni

Publicazioni dell'Università di Ferrara, vol. 5

1997, cm. 17 × 24, xvi-540 pp. con 8 figg. n.t. Lire 98.000
[ISBN 88 222 4549 0]

CASA EDITRICE
Casella postale 66 • 50100 Firenze



LEO S. OLSCHKI

Tel. (055) 65.30.684 • Fax 65.30.214

E-mail: celso@olschki.it

Internet: www.olschki.it