

ROBERTO TOGNI • GAETANO FORNI
FRANCESCA PISANI

GUIDA AI MUSEI ETNOGRAFICI ITALIANI

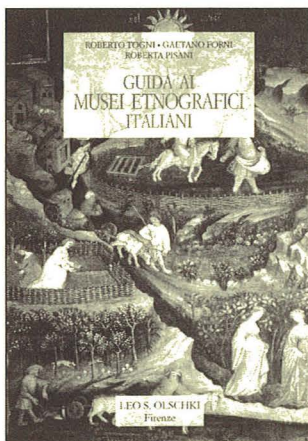
INTRODUZIONE DI GIOVANNI BATTISTA BRONZINI

Sicuramente il sorgere, in un paio di decenni, di centinaia e centinaia di musei attinenti le tradizioni contadine, artigianali e piscatorie costituisce il più straordinario processo di musealizzazione di tutti i tempi. Processo con risvolti sociali e psicologici della cui importanza la maggior parte degli stessi museologi ufficiali stenta a rendersi conto.

Ecco finalmente una guida che, oltre ad illustrare la totalità dei musei di questo tipo con un minimo di rilevanza (quasi cinquecento), fornisce al lettore le informazioni logistiche per visitarli e nella prima parte, molto consistente, lo avvia ad apprezzarne e a comprenderne il ricchissimo e svariato contenuto.

Questi musei, se validamente interpretati, sanno rispondere ai più profondi interrogativi a cui l'uomo moderno cerca affannosamente una risposta: Chi siamo? Quali sono le nostre radici? Quale il significato profondo, l'origine e la storia di quella madre

mal conosciuta e dimenticata che tutti, giorno dopo giorno, ci nutre, che istante dopo istante ci permette di respirare, cioè dell'agricoltura?



Questa guida – di agevole lettura e consultazione per chiunque sia interessato a tali argomenti – risulta particolarmente utile agli operatori agricoli, che saranno stimolati a riconsiderare l'essenzialità, l'origine antica e la nobiltà della loro professione. È preziosa per gli insegnanti (diverse pagine e tabelle sono ad essi indirizzate), per i quali questi musei costituiscono il «testo» più essenziale e importante, quello della realtà storica, culturale e

ambientale. È un fondamentale punto di riferimento per i politici, che saranno sollecitati a valutare quanto sia impellente il potenziamento di queste istituzioni e iniziative. Costituisce inoltre un valido manuale di consultazione per demo-etno-antropologi, sociologi, psicologi, linguisti, storici, archeologi, agronomi, museologi, architetti, ecologi e studiosi in genere.

Biblioteca di «Lares», vol. 52

1997, cm. 17 × 24, 340 pp. con 350 ill. n.t. di cui 46 a colori
Lire 45.000 [ISBN 88 222 4507 5]

CASA EDITRICE
Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-mail: celso@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

Tel. (055) 65.30.684 • Fax 65.30.214

Internet: www.olschki.it