



In occasione del suo trentaduesimo anno di ininterrotto insegnamento di Bibliografia e Biblioteconomia presso l'Università di Parma, nonché del settantesimo compleanno, si è deciso di dedicare una raccolta di studi al prof. Luigi Balsamo, da molti anni anche direttore de «La Bibliofilia».

# LIBRI TIPOGRAFICI BIBLIOTECHE

RICERCHE STORICHE  
DEDICATE A LUIGI BALSAMO

I contributi riguardano vari aspetti della storia del libro (storia dell'editoria, della stampa, dell'informazione bibliografica, del collezionismo, delle biblioteche) e la biblioteconomia, settori di studi intensamente frequentati dal festeggiato, come dimostra la ricchissima bibliografia dei suoi scritti qui presentata.

A CURA DI ARNALDO GANDA, ELISA GRIGNANI, ALBERTO PETRUCCIANI

Presentazione di DENNIS E. RHODES

*Quel professore che racconta il libro* di ARTURO CARLO O. QUINTAVALLE

Tabula gratulatoria

LOTTE HELLINGA, *Press and Text in the First Decades of Printing*

MARTIN DAVIES, *Two Book-lists of Sweynheym and Pannartz*  
ARNALDO GANDA, *Fortuna Zarotto: stampatore di poco conto e... ladro? (Milano 1471-1476)*

DENNIS E. RHODES, *Alessandro Ruinaglia da Piacenza (1472-1556): vita ed opere*

EDOARDO BARBIERI, *La Frotola: nova già attribuita ai torchi di Aldo Manuzio*

NEIL HARRIS, *Filologia e bibliologia a confronto nell'Orlando Furioso del 1532*

ROBERTO BRUNI, *Le tre edizioni cinquecentesche delle Rime contro l'Aretino e la Priapea di Nicolò Franco*

DIEGO ZANCANI, *Un recupero quattrocentesco: La vita di Pietro Avogadro bresciano di Antonio Comazzano e il lavoro di un editore del Cinquecento (Remigio Nannini)*

WILLIAM PETTAS, *The Giunti and the Book Trade in Lyon*

PAUL F. GEHL, *Credit-Sales Strategies in the Late Cinquecento Book Trade*

MARIO INFELISE, *Ex ignoto notus? Note sul tipografo Sarzina e l'Accademia degli Incogniti*

ANNA GIULIA CAVAGNA, *Statuti di librai e stampatori in Lombardia: 1589-1734*

PIERANGELO BELLETTINI, *Il torchio e i caratteri: l'attrezzatura tipografica a Bologna in età moderna*

CONOR FAHY, *La descrizione del torchio tipografico nel Dizionario delle arti e de' mestieri (1768-1778) di Francesco Griselini*

ALBERTO PETRUCCIANI, *Storie di ordinaria tipografia. La*

*Stamperia Lertziana di Genova (1745-1752) e Bernardo Tarigo*

MARINO BERENGO, *Una tipografia liberale veneta della restaurazione. Il Gondoliere*

FRANCA PETRUCCI NARDELLI, *Un legatore viterbese del Quattrocento. Per l'identificazione della figura di un artigiano del libro*

LEONARDO QUAGLIARELLI, *Lodi di Bologna in tipografia*

JEANNE VEYRIN FORRER, *Provenances Italiennes dans la Bibliothèque de François Rasse des Neux*

ROSARIA CAMPIONI, *Una 'fatica improba': la bibliografia delle opere di Giulio Cesare Croce*

LUISA AVELLINI, *Un emulo bolognese del Ramusio: Valerio Zani curatore del «Genio Vagante» (1691-1693)*

UGO ROZZO, *'Furor bibliographicus' ovvero la bibliomania*

ALFREDO SERRAI, *La Chasse aux Bibliographes: perizia e paranoia nell'Abbé Rive*

MARTIN LOWRY, *Boyers, Bishops and Bibliophiles - an Aldine Network in Revolutionary Europe*

D. W. KRUMMEL, *Archer Taylor's Three Epochs of Bibliography*

PIERO INNOCENTI, *Collocazione materiale e ordinamento concettuale in biblioteche premoderne*

MICHAEL MALINCONICO, *Librarians & Technological Change: Opportunities, Disaffection and Management Responsibilities*

ALESSANDRO OLSCHKI, *Libri, cultura, banche e dintorni*

MAURIZIO FESTANTI, *Il Corso di perfezionamento in Biblioteconomia di Parma*

ELISA GRIGNANI, *Le tesi del Corso di perfezionamento. Nota biografica*

*Bibliografia degli scritti di Luigi Balsamo con indice analitico* a cura di ARNALDO GANDA

*Indice dei nomi* a cura di Alberto Salarelli

**Biblioteca di bibliografia italiana, vol. 148**

1997, cm. 17 x 24, 2 volumi di XVIII-702 pp. con 8 tavv. f.t. e 11 ill. n.t.

[ISBN 88 222 4504 0]

CASA EDITRICE  
Casella postale 66 • 50100 Firenze



LEO S. OLSCHKI

Tel. (055) 65.30.684 • Fax 65.30.214

E-mail: celso@olschki.it

Internet: www.olschki.it