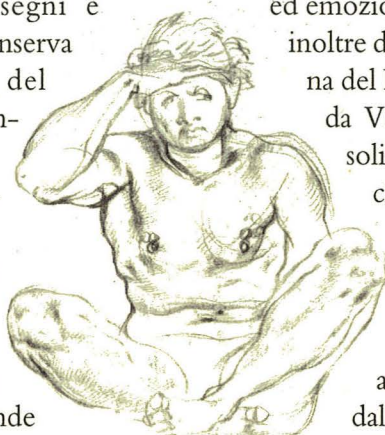


# PONTORMO

## DISEGNI DEGLI UFFIZI

CATALOGO A CURA DI  
CARLO FALCIANI

Il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi conserva oltre duecento fogli del Pontormo, che rappresenta una percentuale altissima di ciò che resta della sua produzione. Attraverso una scelta di 132 disegni si ripercorrono, ai più alti livelli di qualità, e per un'ampiezza temporale che comprende l'intero arco della biografia pontormesca, tutte le scelte stilistiche e le inclinazioni culturali di un artista multiforme come il Pontormo. Si è preferito pertanto dividere i disegni in sezioni tematiche volte, più che a finalizzare l'attività grafica alle opere dipinte, a privilegiare il rapporto dell'artista con il disegno, inteso come categoria espressiva che con più immediatezza di altre può farsi veicolo di idee figurative



ed emozioni poetiche. Si è cercato inoltre di indagare la statura umana del Pontormo, che sappiamo da Vasari esser stato d'indole solitaria e meditativa, ma anche, per molti anni, pittore favorito dai Medici che si alternarono al governo di Firenze. Vi sono dunque sezioni relative agli autoritratti, al disegno dal modello, ai ritratti, alle composizioni, ma anche al rapporto col naturale, di solito dimenticato in un artista, come il Pontormo, dedito ad una potente astrazione formale. Vi sono inoltre proposte filologiche relative alla datazione ed all'autografia di alcuni fogli, e il tentativo di ricostruire, attraverso i disegni, il significato dei perduti affreschi del coro di San Lorenzo, ultima e sofferta opera di Jacopo da Pontormo.

**Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, vol. 49**  
1996, cm. 17 × 24, 222 pp. con 132 ill. n.t. Lire 57.000  
[ISBN 88 222 4451 6]

**CASA EDITRICE**



**LEO S. OLSCHKI**

C.p. 66 • 50100 Firenze • Tel. (055) 65.30.684

Fax (055) 65.30.214 • E-mail: celso@olschki.it