

NERIDA NEWBIGIN

# FESTE D'OLTRARNO

PLAYS IN CHURCHES  
IN FIFTEENTH-CENTURY FLORENCE

For much of the fifteenth century, plays of the Annunciation, Ascension and Pentecost were performed in the Oltrarno churches of San Felice in Piazza, Santa Maria del Carmine and Santo Spirito. The archives of the confraternities responsible for the Ascension and Pentecost plays, the Sant'Agnese Company and the Spirito Santo Company, survive in the Florentine Archives, and material in Italian and Latin, relating to their plays (inventories and records of expenditure) is transcribed in the second of these two volumes, together with descriptions of performances and government regulations relating to all three. The first volume, in English, traces the development of the three plays in the Florentine context and the activities of the artists and artisans who created them, and provides interpretations and translations of key documents.

The text of four plays are included: *La rappresentazione quando la Nostra Donna Vergine Maria fu annunziata dall'Angelo Gabriello*, the *Rappresentazione dell'Ascensione*, and the *Ripresentazione dello Avvenimento dello Spirito Santo il dì della Pentecoste* by Feo Belcari, and the anonymous *Festa del Miracolo dello Spirito Santo*. The two volumes are comprehensively indexed.

*Per gran parte del '400, le chiese di San Felice in Piazza, di Santa Maria del Carmine e di Santo Spirito ospitarono le notissime rappresentazioni sacre dell'Annunciazione, dell'Ascensione e della Pentecoste. Gli archivi delle confraternite responsabili per l'Ascensione e per la Pentecoste, cioè della compagnia di Sant'Agnese e della compagnia dello Spirito Santo (o del Pippione), si conservano nell'Archivio di Stato di Firenze. Nel secondo tomo sono trascritti inventari e spese di anno in anno, insieme ad altri documenti d'archivio relativi alle feste, descrizioni dei singoli avvenimenti spettacolari e vari deliberazioni del governo. Il primo tomo, in inglese, traccia lo sviluppo delle tre feste nel contesto fiorentino e le attività degli artisti e artigiani che le crearono, ed interpreta e traduce i documenti chiave.*

*Sono inclusi i testi di quattro rappresentazioni: La rappresentazione quando la Nostra Donna Vergine Maria fu annunziata dall'Angelo Gabriello, la Rappresentazione dell'Ascensione, la Ripresentazione dello Avvenimento dello Spirito Santo il dì della Pentecoste di Feo Belcari, e l'anonima Festa del Miracolo dello Spirito Santo. I due volumi sono corredati da un indice analitico.*

**Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Studi e testi, vol. 37**  
1996, cm. 17 × 24, 2 tomi di xvi-796 pp. con 5 tavv. f.t. Testo inglese.  
Lire 168.000 [ISBN 88 222 4444 3]

CASA EDITRICE

C.p. 66 • 50100 Firenze • Tel. (055) 65.30.684



LEO S. OLSCHKI

Fax (055) 65.30.214 • E-mail: celso@olschki.it