



STEFANO BROGI



IL CERCHIO DELL'UNIVERSO

LIBERTINISMO, SPINOZISMO
E FILOSOFIA DELLA NATURA
IN BOULAINVILLIERS

Uno spaccato dell'età della *crisi della coscienza europea* ricostruito attraverso l'itinerario intellettuale del conte di Boulainvilliers, i cui scritti conobbero grande fortuna durante tutto il Settecento: un pensiero inquieto e refrattario verso facili schematizzazioni, nutrito dell'eredità libertina e dei primi echi dell'empirismo lockiano, avidamente interessato alle discussioni sul meccanicismo cartesiano e sul vitalismo di Van Helmont, ostinatamente legato alle suggestioni astrologiche ma soprattutto segnato dalla grande lezione di Spinoza.

Questo volume – che si inserisce nel vivace filone di ricerche sulla letteratura clandestina che ha ormai acquisito rilievo internazionale — offre di Boulainvilliers un'immagine attenta soprattutto allo spessore filosofico dei suoi variegati interessi: libertinismo e spinozismo concorrono a determinare i tratti decisivi di una riflessione aperta a contaminazioni diverse e talora sorprendenti, ma nutrita da un razionalismo tenacemente fedele a se stesso anche se privo di illusioni.

L'immagine del cerchio dell'universo rinvia ad una visione del mondo – in cui si saldano tradizione astrologica, suggestioni libertine, determinismo spinozistico – legata alla possibilità di una interpretazione storica e naturalistica della vicenda dell'uomo e dell'universo, ma anche alla consapevolezza dei limiti invalicabili del sapere umano. Una visione destinata a consegnare al secolo del Voltaire e dei Diderot temi ed inquietudini di grande portata storica e filosofica.

Biblioteca di storia della scienza, vol. 35

1993, cm. 17 × 24, 322 pp. Lire 55.000

[ISBN 88 222 4124 X]

CASA EDITRICE
Casella postale 66 • 50100 Firenze



LEO S. OLSCHKI
Tel. 055 / 65.30.684 • Fax 65.30.214