

EX VOTO E SANTUARI IN PUGLIA

I

IL GARGANO

A CURA DI GIOVANNI BATTISTA BRONZINI

Il volume inaugura una speciale sezione della «Biblioteca di Lares», riservata alla iconografia popolare, che comprende una vasta gamma di espressioni dotate di complesso significato culturale e di notevole valore storico-sociale.

La iconografia votiva, in particolare, rappresenta un fenomeno di lunga durata che collega tradizioni distanziate nel tempo e nello spazio omologandole e nello stesso tempo differenziandole nelle forme e nelle funzioni: un fruttuoso terreno, dunque, per uno studio interdisciplinare o soltanto polidisciplinare.

Gli ex voto dipinti hanno rappresentato uno dei campi di ricerca in cui costantemente si è cimentato, a livello di studio personale e di lavoro collettivo, il fervido magistero di Paolo Toschi: quest'opera nasce nel solco della sua gloriosa eredità e ne porta segni tangibili nella

partizione della materia e nella collegialità con cui è stata costruita.



Il volume, che esce sotto il patrocinio della Fondazione Marino Piazzolla, è il risultato di una ricerca compiuta nell'area garganica che ha comportato la rilevazione, catalogazione e analisi sistematica dei materiali figurativi in relazione alle problematiche connesse ai fenomeni culturali e devozionali delle rispettive aree santuariali.

I prossimi volumi riguarderanno la Capitanata, la Terra di Bari, il Salento e la Terra d'Otranto, a completamento della ricerca compiuta in Puglia. Essi potranno agire da motori trainanti per riunire in un'unica sede editoriale e collaudata collezione demologica lavori analoghi relativi ad altre regioni italiane, al fine di costruire una mappa di tale importante produzione iconografica esistente nei santuari italiani.

Biblioteca di «Lares», vol. 48

1993, cm. 17 x 24, XII-268 pp. con 337 ill. f.t. di cui 32 a colori

Lire 59.000 [ISBN 88 222 4107 X]

CASA EDITRICE
Casella postale 66 • 50100 Firenze



LEO S. OLSCHKI
Tel. 055 / 65.30.684 • Fax 65.30.214