

GIOVANNI CIPRIANI

# GLI OBELISCHI EGIZI

POLITICA E CULTURA  
NELLA ROMA BAROCCA

L'innalzamento degli obelischi egizi, fermamente perseguito da Sisto V, nasce per precisi scopi: individuare in un monumento sacro per eccellenza la continuità fra il passato ed il presente del culto divino e collegare stabilmente potere spirituale e potere temporale, come già era avvenuto con il modello faraonico, nella figura del pontefice. Con questi assunti il mondo egizio diviene uno dei pilastri della cultura romana dell'età barocca trovando in Pietro Angeli da Barga, in Michele Mer-



cati, in Giacomo Bosio ed in Athanasius Kircher i massimi portavoce.

Il volume, articolato in due capitoli: *L'età di Sisto V* e *L'età di Athanasius Kircher*, ripercorre ogni tappa di questo complesso itinerario soffermandosi sulle realizzazioni artistiche, sui dibattiti filologici, sulle questioni teologiche, sulle scoperte archeologiche, sugli uomini e sugli eventi cercando di ricostruire una pagina di storia della cultura troppo a lungo dimenticata.

Accademia toscana di scienze e lettere «La Colombaria», vol. 131

1993, cm. 17 x 24, 206 pp. con 44 figg. f.t.

Lire 45.000 [ISBN 88 222 4060 X]

CASA EDITRICE  
Casella postale 66 • 50100 Firenze



LEO S. OLSCHKI  
Tel. 055 / 65.30.684 • Fax 65.30.214