

GABRIELE GIACOMELLI - ENZO SETTESOLDI

# GLI ORGANI DI S.MARIA DEL FIORE DI FIRENZE

SETTE SECOLI DI STORIA  
DAL '300 AL '900

L'ampia monografia, la più completa uscita fino ad oggi in Italia nel settore organario, consente di gettare un rapido sguardo sulla vita artistica e culturale della città, dal Trecento al nostro

tempo. Decine di nomi, dall'oscuro artigiano all'artista più celebrato (Brunelleschi, Squarcialupi, Donatello, Zefferini, Casini...), ne sono stati partecipi a vario titolo. Ma l'orizzonte emerso dalle ricerche condotte dagli autori travalica anche i confini cittadini, permettendo di fare nuova luce sull'intera storia dell'arte organaria italiana: la mole di dati reperita, eccezionale sia per la quantità che per la qualità,

offre una miriade di spunti, di idee e di riflessioni utili ad una migliore comprensione della storia di molti strumenti, particolarmente di area toscana e di epoca rinascimentale. Grazie sia alle nuove acquisizioni che alla sussistenza di significativi resti di uno dei



due strumenti (consistenti, in sostanza, nel somiere cinquecentesco ed in canne di ogni epoca) è stato inoltre possibile ricostruire la mostra e la pianta del somiere dell'organo realizzato da Onofrio

Zefferini. Del valore di questo strumento, inglobante l'addizione delle due canne nell'ordine di 24 piedi voluta già nel Quattrocento da Antonio Squarcialupi, furono sempre consapevoli tanto i responsabili dell'Opera che gli organisti succedutisi nel corso dei secoli, i quali lo vollero mantenere pressoché inalterato nella sua fisionomia originaria fino alla metà dell'Ottocento. Fu questa una scelta che appare il frutto

di un conservatorismo illuminato, tipico dell'ambiente culturale fiorentino e toscano in genere, che anche in epoca barocca e settecentesca continuò a vedere nell'Umanesimo e nel Rinascimento il 'secolo d'oro' della propria storia.

«*Historiae Musicae Cultores*». Biblioteca, vol. 67

1993, cm. 18 x 25,5, 508 pp. con 14 tavv. f.t di cui 2 a colori e 1 carta ripiegata  
[ISBN 88 222 4053 7]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214