

STUDI DI LETTERATURA FRANCESE

XIX

CINQUECENTO VISIONARIO TRA ITALIA E FRANCIA

PARTE I • UN PROBLEMA DI IMMAGINE

N. CLERICI, *Le categorie del visionario e dell'immaginario nei primi dizionari francesi* • J.C. MARGOLIN, *Des «Monstres» de Bomarzo au «bestiaire» de Ronsard* • S. FERRARI, *L'édition Kerver de «L'Hyperotomachia Poliphili» (1546): réfraction entre le texte et les illustrations.*

PARTE II • POLIFILO E DINTORNI

A. CECCARELLI PELLEGRINO, *Du Bellay e il «Polifilo»: lettura pluri-isotopica del «Songe»* • L. SECCHI TARUGI, *Il «Polifilo» e il «Terzo Libro» di Rabelais* • M.G. ADALO, *Dal «Hyperotomachia Poliphili» al «Songe de Poliphile».*

PARTE III • AMORE E FOLLIA

M.T. PULEIO, *La favola di Amore e Psiche nel Cinquecento tra Italia e Francia* • V. DUCHÉ-GAVET, *Songes ne sont que mensonges. «L'amant resuscité de la mort d'amour»* • A. PREDÀ, *L'opera bizzarra di Tommaso Garzoni e la traduzione di Gabriel Chappuy: un'ambigua demistificazione della pazzia* • P. DE CAPITANI, *Da «pedante» a «poeta»: la figura dell'uomo di lettere nei «Dialoghi piacevoli» di Nicolò Franco tradotti da Gabriel Chappuy* • M. TETEL, *La morosophie transalpine de Garzoni: diversion, subversion, non-traduction* • V. POMPEJANO NATOLI, *La follia «ospitalizzata». Dal Trattato di Tommaso Garzoni al teatro di Charles Beys.*

PARTE IV • VISIONARI ALL'ITALIANA

R. GHIGO BEZZOLA, *Un autore «capriccioso» italiano e la sua fortuna nella Francia del Cinquecento: G.B. Gelli* • M. GIULIETTI, *Il Gelli in Inghilterra. Due dialoghi fiorentini nel Rinascimento inglese* • R. COOPER, *Gabriel Symeoni visionario* • M. MIOTTI, *«L'Avare cornu»: la funzione della commedia nella traduzione francese dei «Mondi» del Doni.*

PARTE V • RABELAIS E CONSORTI

M. DE GRÈVE, *L'«Abbaye de Thélème» et la «Città del Sole»: contestations visionnaires* • E. MOSELE, *Rabelais e Folengo fra tradizione popolare e cultura umanistica. Due scritture a confronto* • L. KREYDER, *Lector in margine. Sur l'«Histoire macaronique» d'après Folengo* • D. MAURI, *Il «Tableau» di Béroalde de Verville: un viaggio attraverso i testi, alla ricerca della perfezione.*

PARTE VI • NUOVI MONDI, ALTRI MONDI

R. GORRIS, *«Concilia celesti e infernali»: Blaise de Vigenère traduttore della «Gerusalemme Liberata»* • B. CONCONI, *Il salmo e il compasso, ovvero gli artifici di un inventore riformato* • A. ZOPPELLARI, *Note sul giardino utopico di Berbard Palizy: la dicotomia del vedere e del nascondere* • F. LESTRINGANT, *De Francesco Colonna à Bernard Palissy: du «Polifilo» au jardin de Refuge.*

PARTE VII • RECENSIONI

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», serie I, vol. 249
1992, cm. 18x25,5, 528 pp. con 8 ill. n.t. e 4 tavv. f.t. Lire 95.000
[ISBN 88 222 3964 4]

CASA EDITRICE
Casella postale 66 • 50100 Firenze



LEO S. OLSCHKI
Tel. 055 / 65.30.684 • Fax 65.30.214