

CRISI E RINNOVAMENTI NELL'AUTUNNO DEL RINASCIMENTO A VENEZIA

A CURA DI VITTORE BRANCA
E CARLO OSSOLA

G. Cozzi, Venezia regina • P. PRODI, Controriforma e/o riforma cattolica: superamento di vecchi dilemmi nei nuovi panorami storiografici • G. BENZONI, La forma dialogo: un'apertura con chiusura • G. BENZONI, Venezia, ossia il mito modulato • U. TUCCI, Venezia nel Cinquecento: una città industriale? • J. HALE, Venezia e la «rivoluzione militare» europea • A. TENENTI, Il nobile veneziano all'epoca del Veronese • A. TENENTI, La cultura veneziana ed europea alla svolta del secondo Cinquecento • C. VASOLI, Tra retorica, cabala, arte della memoria e religiosità: G.C. Delminio • C. VASOLI, Alle origini della crisi delle 'tradizioni': Francesco Patrizi e la cultura veneta degli Anni Sessanta • P. PRETO, Le grandi paure di Venezia nel secondo '500: le paure naturali (peste, carestie, incendi, terremoti) • P. PRETO, Le grandi paure di Venezia nel secondo '500: la paura del tradimento e delle congiure • W. WOLTERS, Il pittore come storiografo? A proposito delle pitture di Palazzo Ducale a Venezia • F. HASKELL, Studiosi e cacciatori di tesori: una comunità internazionale nell'Europa cinquecentesca • W.R. REARICK, The 'twilight' of Paolo Veronese • T. PIGNATTI, Le pitture di Paolo Veronese nelle Sale dei Dieci in Palazzo Ducale: un esordio 'gentile' • T.E. COOPER, Un modo per 'la Riforma cattolica'. La scelta di Paolo Veronese per il Refettorio di San Giorgio Maggiore • L. PUPPI, La 'città ideale' di Paolo Veronese • T. MARTIN, Due artisti del tardo Rinascimento: Veronese e Vittoria • K. PRUATEL, L'arte in Dalmazia nel Cinquecento • M. FUMAROLI, Venice et la République des Lettres au XVI^e siècle • C. GALIMBERTI, Celio Magno e il petrarchismo veneto • I. FENLON, Lepanto: le arti della celebrazione nella Venezia del Rinascimento • G. MORELLI, Udire nei poemi: dalla simbologia alla fisiologia dell'ascolto • C. OSSOLA, «Autunno del Rinascimento»: breve storia di un'idea. *Indice delle illustrazioni.*

Civiltà veneziana. Saggi, vol. 38

1991, cm. 17x24, VIII-516 pp. con 64 figg. f.t. Lire 120.000
[ISBN 88 222 3871 0]

CASA EDITRICE
Casella postale 66 • 50100 Firenze



LEO S. OLSCHKI
Tel. 055 / 65.30.684 • Fax 65.30.214