

# LORENZO DE' MEDICI CANZONIERE

A CURA DI TIZIANO ZANATO

L'edizione del *Canzoniere* di Lorenzo de' Medici viene a sostituire l'ormai invecchiato e insoddisfacente testo critico fornito dal Simioni nel 1913. Basata su una *recensio* completa del materiale manoscritto e a stampa, la presente edizione introduce una serie di novità significative, evidenti fin dal titolo (*Canzoniere*, in senso petrarchesco, e non «Rime») e in particolare relative al numero dei componimenti, arricchiti dei sonetti del *Comento*, qui diversamente disposti; al loro ordinamento, praticamente inedito; al testo vero e proprio delle rime, emendato in più punti e restituito all'originaria lezione; alla documentata e ricca presenza di varianti d'autore, che rivelano l'assillo stilistico del Magnifico, alla strenua ricerca della veste più congrua e soddisfacente. L'edizione fa inoltre luce, laddove possibile, sul divenire cronologico dei singoli pezzi, fissando al 1474-75 la prima forma del *Canzoniere* laurenziano, successivamente infoltita con nuove rime, spesso in rapporto dialettico con il posteriore *Comento de' miei sonetti*.

Con questi due tomi, l'uno di introduzione ecdotica, l'altro di testo, sono gettate le basi per la ridefinizione critica non solo della lirica laurenziana, ma dell'intero mondo poetico del Magnifico, che appare fin d'ora autore non più etichettabile come «dilettante» ed «eclettico».

*Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Studi e testi, vol. 24*

1991, cm. 17x24, 2 tomi di XVI-608 pp. con 2 tavv. f.t.

Lire 130.000 [ISBN 88 222 3863 X]

CASA EDITRICE  
Casella postale 66 • 50100 Firenze



LEO S. OLSCHKI

Tel. 055 / 65.30.684 • Fax 65.30.214