

JEAN DE CONDÉ

OPERA



VOLUME I
I MANOSCRITTI D'ITALIA

Edizione critica a cura di Simonetta Mazzoni Peruzzi

Il volume, prima parte della vasta edizione critica del *corpus* poetico del troviero piccardo Jean de Condé, colma una lacuna oggettiva poiché, a più di un secolo dalla precedente edizione completa di Auguste Scheler - realizzata con grande impegno ma quando la filologia testuale romanza muoveva i suoi primi passi - era ormai indispensabile fornire oggi un nuovo testo, elaborato su una accurata *recensio* della tradizione, criticamente fondato e di sicura affidabilità.

All'indispensabile rinnovamento sul piano del metodo si è poi aggiunto il fortunato, definitivo recupero di un importante testimone, il manoscritto torinese fino ad oggi considerato perduto, sul piano della leggibilità, a seguito dell'incendio del 1904.

Questo primo volume contiene i componimenti trasmessi nei manoscritti d'Italia, mentre il secondo sarà dedicato all'edizione critica dei testi contenuti nei manoscritti di Francia.

Un ampio, organico glossario offre infine uno studio approfondito della lingua estremamente articolata e complessa di un autore che appare oggi di grande rilievo, e la cui opera deve essere sottratta ad una dimensione e ad una prospettiva di lettura in qualche modo regionalistica, in quanto meritevole di un posto di primo piano nella storia della cultura e della letteratura antico-francese della metà del Trecento.

Accademia toscana di scienze e lettere «La Colombaria», vol. 94

1990, cm. 17x24, 2 tomi di compl. 668 pp. Lire 125.000

[ISBN 88 222 3778 1]

CASA EDITRICE  LEO S. OLSCHKI

✉ Casella postale 66 • 50100 Firenze

☎ 055 / 6530684 • Telefax 6530214

