

THÉÂTRE FRANÇAIS DE LA RENAISSANCE
dirigé par Enea Balmas et Michel Dassonville

LA TRAGÉDIE À L'ÉPOQUE D'HENRI II ET DE CHARLES IX

Première Série
Vol. 2 (1561 ~ 1566)

J. GRÉVIN, CESAR

Texte édité et présenté par M. Mazzocchi Doglio

*Situation de Jacques Grévin ~ Genèse de la pièce ~ Structure de la pièce ~
Analyse de Cèsar ~ Note bibliographique.*

N. FILLEUL, ACHILLE

Texte édité et annoté par J.O. Moses.

Introduction par E. Balmas

*L'auteur ~ Analyse de la pièce ~ Signification d'Achille ~
Note bibliographique*

Cl. ROILLET, PHILANIRE

Texte édité et présenté par D. Mauri

*Situation de Claude Roillet ~ Analyse de la pièce ~ Les sources ~ Le style ~ Les caractères
~ La fortune ~ Note préliminaire*

I. DES MASURES, TRAGÉDIES SAINTES:

DAVID COMBATTANT, DAVID TRIOMPHANT, DAVID FUGITIF

Texte établi et présenté par M. Dassonville

*L'auteur ~ Le projet de Des Masures ~ La trilogie est un mystère ~ Les méchants et les
bons, ou un monde en noir et blanc ~ Portée de l'œuvre ~ Langue, style et versification ~
Les éditions ~ Notre texte ~ Notice bibliographique.*

Théâtre français de la Renaissance, vol. 2

1989, cm. 17x24, IV-444 pp. Lire 60.000 [ISBN 88 222 3669 6]

CASA EDITRICE



LEO S. OLSCHKI

✉ Casella postale 66 • 50100 Firenze

☎ 055 / 6530684 • Telefax 6530214