

SCENA E SPETTACOLO NELL'ANTICHITA'

ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDIO
Trento, 28-30 marzo 1988

A CURA DI LIA DE FINIS


*Introduzione del Presidente della Delegazione trentina dell' A.I.C.C.
Saluto del Decano della Facoltà di Lettere dell'Università di Trento*

M. GIGANTE (Univ. di Napoli), Presidente nazionale dell'A.I.C.C., *La parola e la voce, Prolusione al Convegno* ~ O. LONGO (Univ. di Padova), *La scena della città. Strutture architettoniche e spazi politici nel teatro greco* ~ G. COMOTTI (Univ. di Urbino), *La musica nella tragedia greca* ~ L.E. ROSSI (Univ. di Roma), *Livelli di lingua, gestualità, rapporti di spazio e situazione drammatica sulla scena attica* ~ D. DEL CORNO (Univ. di Milano), *Il coro nelle riscritture moderne della tragedia greca* ~ E. PÖHLMANN (Univ. di Erlangen - D), *Scena di ricerca e di inseguimento nel teatro attico del quinto e quarto secolo (La tecnica teatrale delle "Eumenidi", dell'"Aiace", degli "Acarnesi" e del "Reso")* ~ R. PRETAGOSTINI (Univ. di Urbino), *Forma e funzione della monodia in Aristofane* ~ M. DI MARCO (Univ. di Trento), *"Opsis" nella poetica di Aristotele e nel "Tractatus Coislinianus"* ~ F. MONTANARI (Univ. di Genova), *Evoluzioni nel coro e movimenti celesti* ~ O.P. TAPLIN (Univ. di Oxford), *La cartografia scenica nel "Filottete" di Sofocle* ~ D. LANZA (Univ. di Pavia), *Lo spazio scenico dell'attor comico* ~ M. FANTUZZI (Univ. di Trento), *L'ambigua prigioniera di Antigone* ~ M. GUARDINI (Liceo Prati, Trento), *Note per una lettura del "Ciclope" di Euripide* ~ G. PADUANO (Univ. di Pisa), *L'illecito nella commedia nuova: tecniche di esorcizzazione* ~ G. PETRONE (Univ. di Palermo), *La funzione dei nomi dei personaggi nella commedia plautina e nella tragedia senecana* ~ F. ROSA (Liceo Prati, Trento), *Le voci dell'oratore. Oratoria e spettacolo nell'exkursus quintiliano "De Pronuntiatione"* ~ E.V. MALTESE (Univ. di Trento), *In margine a una storia dello spettacolo a Bisanzio: appunti sullo spazio scenico tra sudditi e potere* ~ G. MORETTI (Univ. di Trento), *Marziano Capella dall'enciclopedia alla scena: le nozze di Mercurio e Filologia nel teatro del '500 ~ Teatro antico oggi (Tavola rotonda).*

Teatro. Studi e testi, vol. 7

1989, cm. 17x24, 324 pp. con 16 tavv. f.t. Lire 58.000 [ISBN 88 222 3659 9]

CASA EDITRICE  LEO S. OLSCHKI

 Casella postale 66 • 50100 Firenze

 055 / 6530684 •  6530214

