

VENEZIA E L'ORIENTE

a cura di
LIONELLO LANCIOTTI

JOSEPH NEEDHAM, *A sketch of the history of gunpowder in East and West*. - JOSEPH NEEDHAM, *China and the origins of immunology*. - GIULIANO BERTUCIOLI, *Come i Romani vedevano i Cinesi e come i Cinesi vedevano i Romani nell'antichità*. - LIONELLO LANCIOTTI, *Miti concernenti i paesi stranieri*. - JOSEPH SHIH, *Matteo Ricci mediatore tra l'Occidente e la Cina*. - JOSEPH SHIH, *I gesuiti in Cina nei secoli XVI-XVIII*. - ERIK ZÜRCHER, *Giulio Aleni et ses relations avec le milieu des lettrés chinois au XVII^e siècle*. - ALESSANDRO BAUSANI, *Gli strumenti astronomici di Jamäluddin per Kublai Khan*. - LORIS PREMUDA, *Riflessi della filosofia medica cinese sulla medicina occidentale*. - GIULIANA ERICANI, *L'immagine della Cina a Venezia nel Settecento*. - BRUNO BASILE, «L'Asia» del Bartoli. - MARION LEATHERS KUNTZ, *L'orientalismo di Guglielmo Postello e Venezia*. - SANTE GRACIOTTI, *L'Oriente nelle fantasie e nelle conoscenze della Rus' medioevale*. - SANTE GRACIOTTI, *Mito e antimito dell'Oriente nella cultura della Russia moderna*. - GIANROBERTO SCARCIA, *Vent'anni di ricerche sui Magi evangelici*. - VITTORIO PERI, *L'«Anonimo Danubiano»: un esploratore e mercante del IV/V secolo oltre il mar Caspio*. - UGO TUCCI, *Marco Polo, mercante*. - ALESSANDRO BAUSANI, *Venezia e l'Adriatico in un portolano turco*. - LORIS PREMUDA, *Il ruolo della medicina araba nella storia del pensiero medico-scientifico mediterraneo*. - LUCIANO PETECH, *Il Tibet e i mongoli di Cina all'epoca di Marco Polo*. - P. CLÉMENT SCHMITT, *L'epopea francescana nell'Impero mongolo nei secoli XIII-XIV*. - ADRIANA BOSCARO, *Giapponesi a Venezia nel 1585*. - SHUJI TAKASHINA, *L'arte moderna giapponese e la cultura italiana*.

1987, cm. 15 x 22,5, XIV-442 pp. con 65 ill. f.t. - Lire 70.000

[ISBN 88 222 3520 7]