

PATRONAGE AND PUBLIC IN THE TRECENTO

Proceedings of the St. Lambrecht Symposium,
Abtei St. Lambrecht, Styria, 16-19 July, 1984

EDITED BY
VINCENT MOLETA

Foreword. – BENEDIKT PLANK, O.S.B., *St Lambrecht Vorwort.* –
REINHARD HÄRTEL, *Steiermark und Italien in Mittelalter und Renaissance.* –
CLAUDIO LEONARDI, *Committenze agiografiche nel Trecento.* –
ANDRÉ VAUCHEZ, *Patronage des saints et religion civique dans l'Italie
communale à la fin du Moyen Age.* – IRENE HUECK, *Die Kapellen der
Basilika San Francesco in Assisi: die Auftraggeber und die Franziskaner.* –
FRANCESCO BRUNI, *Figure della committenza e del rapporto autori-
pubblico: aspetti della comunicazione nel Basso Medio Evo.* – VINCENT
MOLETA, *The « Somme le roi » from French court to Italian city-state.* –
CESARE VASOLI, *La « committenza » politica alle origini dell'umane-
simo.* – *Index of names.*

Biblioteca dell'Archivum Romanicum - Serie I, vol. 202
1987, cm. 18 x 25,5, 180 pp. con 36 ill. f.t. - Lire 37.000
[ISBN 88 222 3482 0]

CASA EDITRICE LEO S. OLSCHKI - CASELLA POSTALE 66 - 50100 FIRENZE (ITALIA)

XXI