BONNER MITCHELL

THE MAJESTY OF THE STATE

TRIUMPHAL PROGRESSES OF FOREIGN SOVEREIGNS IN RENAISSANCE ITALY, 1494-1600

Readers will find in this study the systematic account of a major part of the uniquely rich pageantry of the Italian Renaissance. A first chapter describes the Ancient and Medieval heritages of Italian pageantry and traces its development in the Early Renaissance, while a second distinguishes the local ceremonial traditions of the Empire, the Papacy, the Kingdom of Naples, and various republics and princely states. The main section of the study treats first the triumphal Italian progresses of French sovereigns: Charles VIII (1494-95), Louis XII (1499, 1502, 1507, 1509), Francis I (1515 and 1525), and Henry III (1574); and then those of Spanish and Imperial sovereigns: Ferdinand the Catholic (1506-07), Charles V (1529-30, 1532, 1535-36, 1538, 1541, 1543), the future Philip II (1548-49), and Margaret of Austria (1598-1599). Notes describe and locate many rare pageantry publications and refer when possible to modern studies in various disciplines.

Descrizione sistematica di un gran numero delle più importanti feste civiche italiane del Rinascimento. Il primo capitolo tratta del cerimoniale cinquecentesco sui modelli dell'antichità classica e del medioevo francese, delineando la sua evoluzione durante il primo Rinascimento; il secondo distingue le diverse tradizioni cerimoniali dell'impero, del papato, del regno di Napoli e Sicilia, e di vari stati comunali o principeschi. Nella parte centrale dello studio l'autore esamina prima gli ingressi trionfali in città italiane di sovrani francesi [Carlo VIII (1494-95), Luigi XII (1499, 1502, 1503, 1507, 1509), Francesco I (1515 e 1525) e Enrico III (1574)]; per passare poi a quelli di sovrani spagnuoli e imperiali [Ferdinando il Cattolico (1506-1507), Carlo V (1529-30, 1532, 1535-36, 1538, 1541, 1543), il futuro Filippo II (1548-49) e la Regina Margherita, consorte di Filippo III (1598-99)]. Nelle note, la descrizione bibliografica e la collocazione di relazioni di feste stampate nel Cinquecento, con l'indicazione degli studi artistici o storici moderni di maggior rilievo.

Biblioteca dell'« Archivum Romanicum » - Serie I, vol. 203
1986, cm. 18 x 25,5, VIII-240 pp. con 8 figg. f.t. - Lire 41.000
[ISBN 88 222 3427 8]

CASA EDITRICE LEO S. OLSCHKI - CASELLA POSTALE 66 - 50100 FIRENZE

PREZZO E DISPONIBILITA' NON AGGIORNATI