

CARTEGGI DI CESARE GUASTI

a cura di FRANCESCO DE FEO

X

CARTEGGI CON GLI ARTISTI LETTERE SCELTE

Nell'ampio e vario itinerario epistolare di Cesare Guasti, si inserisce l'ultima fatica, in ordine di tempo, del paziente curatore dei *Carteggi*, giunti al decimo volume.

Francesco De Feo, già archivista di Stato e, quindi, nelle condizioni più favorevoli per capire e interpretare la complessa figura del Guasti, ha aperto uno spiraglio su un aspetto quasi sconosciuto dell'archivista pratese: quello dello scrittore d'arte e dell'amico e corrispondente di artisti del suo tempo, rivelandoci la sua concezione dell'arte, profondamente ancorata alle sue convinzioni di cattolico coerente.

Il mondo artistico del Guasti, cioè i principali artisti suoi corrispondenti furono *Camillo Boito*, architetto, e uno dei membri della Commissione giudicatrice dei progetti per la facciata di S. Maria del Fiore; *Giovanni Dupré*, scultore, *Alessandro Franchi*, *Antonio Marini*, *Luigi Mussini*, tutti e tre pittori. Tutti seguivano quella corrente che, dalla perfetta rispondenza con la natura, fu detta purista: e purista fu il Guasti, che in ogni espressione artistica ricercava la natura, che è l'immagine di Dio.

L'arte e le cose d'arte, di Prato, di Firenze e di Siena, costituiscono il contenuto di questi cinque carteggi, nei quali ha larga parte l'amicizia e l'affetto, come tra persone che avevano reciproca stima e fiducia.

L'apparato critico, i profili dei cinque corrispondenti, i consueti indici onomastici, completano, come i precedenti, anche questo volume, ricco di tanti altri spunti di vita quotidiana, pratese, fiorentina, senese e, per alcuni riflessi, anche milanese.

1985, cm. 18 x 25,5, VIII-384 pp. - Lire 49.000 [ISBN 88 222 3371 9]

Vol. XI - In preparazione

CASA EDITRICE LEO S. OLSCHKI - CASELLA POSTALE 66 - 50100 FIRENZE