

BIBLIOTHECA MAGICA

DALLE OPERE A STAMPA
DELLA
BIBLIOTECA CASANATENSE
DI ROMA (SECC. XV-XVIII)



Un accurato lavoro di indagine sui fondi antichi della Biblioteca Casanatense di Roma ha evidenziato la ricca presenza di testi che affrontano da diversi punti di vista, e con dissimili soggetti, tematiche complesse e spesso oscure come quelle « magiche ».

Sono state selezionate 1.266 edizioni italiane e straniere dei secoli XV-XVIII, per tentare di ricostruire, almeno in parte, un mosaico del pensiero magico attraverso autori ed opere che, pur nelle inevitabili differenze storiche e critiche, sono accomunati dalla considerazione del mondo nel rapporto micro-macrocosmo.

Il nucleo più cospicuo è costituito da opere di alchimia, astrologia, cabala, divinazione, chiromanzia, fisiognomica, oniromanzia, e naturalmente dalla magia, considerata anche nei suoi aspetti più « popolari »: stregoneria, sortilegi, esorcismi, demoni, vampiri, mostri; la presenza di libri di emblematica e glittica vuole, inoltre, mettere in risalto la connessione che esiste tra i motivi simbolici e mitologici espressi nella loro iconografia e le materie « magiche ».

L'opera è strutturata in forma di catalogo, per consentirne un uso più agevole come strumento bibliografico; le schede sono ordinate alfabeticamente per autori e titoli di opere anonime. Il volume è corredato di indici per autori secondari, per luogo di stampa, per data di edizione, per disegnatori e incisori, per argomento.

Biblioteca di bibliografia italiana, vol. 102
1985, cm. 18 x 25,5, XXIV-228 pp. con 140 figg. f.t. - Lire 69.000
[ISBN 88 222 3310 7]

CASA EDITRICE LEO S. OLSCHKI - CASELLA POSTALE 66 - 50100 FIRENZE