



LA STAMPA
A FIRENZE
1471-1550

OMAGGIO A ROBERTO RIDOLFI

Catalogo a cura di
D. E. RHODES

Firenze, probabilmente occupa il quarto posto fra le città italiane per la sua produzione di incunaboli ed è di gran lunga la più complicata, la più difficile, fra tutte le città italiane per chi si occupa degli annali tipografici dal principio della stampa (1471 nel caso di Firenze) a, diciamo, tutto l'anno 1550. Centinaia di edizioni fiorentine stampate senza data non si possono datare con certezza; altrettante sono quelle che non portano il nome del tipografo, che spesso rimane inidentificabile. Tantissimi i libri stampati a Firenze che potrebbero essere degli ultimi anni del Quattrocento o dell'inizio del Cinquecento. Impossibile dire quindi se più o meno di 800 incunaboli fiorentini sono arrivati fino ai nostri giorni, per non parlare di quelli scomparsi.

In una ristretta morsa, la scelta è naturalmente difficile. Si è voluto esporre alcuni esempi dei più famosi libri fiorentini del Rinascimento: per esempio, il primo libro stampato a Firenze nel 1471, il Dante con le illustrazioni non finite, l'*editio princeps* di Omero, la prima esibizione delle opere di Platone in latino a cura di Marsilio Ficino, le opere stampate in greco, le bellissime xilografie, per la qualità delle quali Firenze primeggia in tutta l'Europa e la rarissima prima edizione della Mandragola di Machiavelli di cui ignoreremo per sempre l'identità del tipografo.

Oltre questi famosi cimeli sono esposti anche libri del Cinquecento, non fra i più belli, che offrono esempi dell'artigianato del piccolo tipografo, dell'uomo umile e di scarsi mezzi, spesso anche anonimo.

In succinto panorama della stampa a Firenze che questa mostra può offrire, basterà per convincere che resta ancora molto da fare, molto da scoprire, su questo campo di studi, affascinante ma assai difficile.

È il libro fiorentino dei secoli XV e XVI che pone al bibliografo e al ricercatore, italiano o straniero, la sfida più seria di tutta l'Italia di quegli anni incredibili del Rinascimento.

1984, cm. 17 x 24, 56 pp. con 20 tavv. f.t. - Lire 18.000 [ISBN 88 222 3253 4]

CASA EDITRICE LEO S. OLSCHKI - CASELLA POSTALE 66 - 50100 FIRENZE