ELISABETTA MORI

LIBRETTI DI MELODRAMMI E BALLI DEL SECOLO XVIII

FONDO FERRAIOLI DELLA BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA

Nel Fondo Ferraioli della Biblioteca Vaticana figura una piccola collezione di opere teatrali rilegate in ordine cronologico. Questo volume presenta la catalogazione dei 280 libretti di drammi per musica, drammi giocosi, intermezzi, farsette, balli, quasi tutti stampati e rappresentati a Roma nel corso del '700. La raccolta costituisce non solo un campione omogeneo del teatro dell'epoca, delle sue graduali mutazioni e dei suoi protagonisti, ma anche una guida verso un genere di teatro che non può essere letto ma solo visto o meglio immaginato, ricostruito nel suo meccanismo rappresentativo.

Insieme agli elementi più propriamente bibliografici e tipografici, in ogni scheda figura la sintesi delle preziose pagine preliminari del testo: le dediche, gli elenchi – a volte minutissimi – di tutti coloro che danno vita allo spettacolo, il numero delle mutazioni, le descrizioni dei balli, tutti elementi illuminanti sia dell'organizzazione teatrale che della centralità del teatro musicale nella vita sociale della Roma del '700.

Biblioteconomia e bibliografia - Saggi e studi, vol. 19
1984, cm. 15,5 x 21, 228 pp. - Lire 25.000 [ISBN 88 222 3228 3]

CASA EDITRICE LEO S. OLSCHKI - CASELLA POSTALE 66 - 50100 FIRENZE

PREZZO E DISPONIBILITA' NON AGGIORNATI