

PIETRO C. MARANI

# L'ARCHITETTURA FORTIFICATA NEGLI STUDI DI LEONARDO DA VINCI

Con il catalogo completo dei disegni

Nel quadro del rinato interesse per gli aspetti tecnici e scientifici dell'opera di Leonardo manifestatosi negli ultimi due decenni si inserisce questo nuovo studio sull'architettura fortificata del Maestro destinato ad apportare una notevole chiarificazione sia a livello specialistico sia nell'ambito più generale degli studi di storia dell'arte e d'architettura del Rinascimento italiano. La raccolta completa dei disegni e degli scritti di Leonardo su questo tema, disposti in ordine cronologico, consente infatti di ripercorrere la vicenda conoscitiva e creativa dell'artista di Vinci, con la conseguente storicizzazione dei suoi contributi che si rivelano ora largamente debitori nei confronti della tradizione quattrocentesca, ora, invece, fortemente innovati per la loro connessione con le teorie meccaniche e balistiche, da Leonardo individuate e messe in rapporto con l'architettura militare. A ciò si aggiunga che molti dei disegni leonardiani vengono qui per la prima volta esattamente datati e messi in rapporto con realizzazioni o momenti storici e politici degli stati italiani fra Quattro e Cinquecento, così saldando le ricerche di Leonardo con gli avvenimenti maggiori del tempo suo.

Arte e archeologia - Studi e documenti, Vol. 21

1984, cm. 21,5 x 31, 382 pp. con 255 ill. n.t. - Lire 115.000 [ISBN 88 222 3208 9]

CASA EDITRICE LEO S. OLSCHKI - CASELLA POSTALE 66 - 50100 FIRENZE

XXIII