

GINO TANI

# STORIA DELLA DANZA

DALLE ORIGINI AI NOSTRI GIORNI

*Come affrontare una storia della danza?  
Dove sono le fonti di quest'arte che è continua creazione?  
Che valore possono avere i documenti che recano immagini di  
"istantanee" danzanti?  
Esistono tradizioni fedeli che possano permetterci il passo  
di una sola danza di ieri?*

A questo interrogativo risponde la grande opera di Gino Tani che ha raccolto, in una vita di lavoro, una documentazione vastissima nel tempo e nello spazio geografico che gli ha consentito una sintesi mirabile di questa arte che è sempre stata considerata istintiva e geneticamente primordiale.

Dai graffiti paleolitici alle danze mondane attuali, dal folklore antico dell'Africa, dell'Asia, dell'Oceania e delle Americhe alla grande storia della grande danza classica europea, gli argomenti trattati rivelano la profonda conoscenza di Gino Tani ed offrono un panorama di eccezionale completezza: un'opera di assoluto rilievo per la biblioteca degli studiosi e degli appassionati.

*1983, cm. 21,5x31,5, 3 volumi di 1432 pp. complessive con 256 ill. Rilegato.  
Lire 301.000 (+ Iva 4%) [ISBN 88 222 3154 6]*



**Casa Editrice LEO S. OLSCHKI**

✉ Casella postale 66, 50100 Firenze (Italia) ☎ 055 / 6530684 Telefax 6530214