

## SOMMARIO

Presentazione .....	p.	9
Presentation .....	»	11

### PARTE PRIMA

#### SAGGI

NICOLETTE MOUT, « <i>And New Philosophy Calls All in Doubt</i> ». Paolo Rossi and the History of Early Modern Science .....	»	15
CARLO GINZBURG, <i>Schemi, preconcezioni, esperimenti a doppio cieco. Riflessioni di uno storico</i> .....	»	29
PETER R. GRANT – B. ROSEMARY GRANT, <i>Population Biology and Speciation</i> .....	»	51
ANTHONY THOMAS GRAFTON, <i>The Republic of Letters: the European Intellectual Community in an Age of Religious War (1500-1700) and its Relevance Today</i> .....	»	65
DOMINIQUE SCHNAPPER, <i>L'utopia repubblicana</i> .....	»	77
FRANCESCO CAVALLI-SFORZA, <i>Luigi Luca Cavalli-Sforza, a Pioneer in the Reconstruction of Human Evolution</i> .....	»	83
LUIGI LUCA CAVALLI-SFORZA, <i>A Comprehensive Outline of My Research: Drift vs. Natural Selection as Factors of Evolution and the Importance of Demography</i> .....	»	89
GYÖRGY LIGETI, <i>Rapsodische, Unausgewogene Gedanken über Musik, Besonders über Meine Eigenen Kompositionen</i> .....	»	101

PARTE SECONDA  
INTERVISTE E RECENSIONI

<i>Understanding Plant Ecology</i> , an interview with David Tilman by Charles Godfray . . . . .	p.	117
«Sono sempre stato comparatista...», intervista a Piero Boitani di Peter Kuon . . . . .	»	127
<i>Storia e storie della musica</i> , intervista a Reinhard Strohm di Walter Rauhe . . . . .	»	139
<i>Looking for the Lights of the Enlightenment</i> , an interview with Bronisław Baczko by Frédéric Le Bihan, Olivier Mongin, Michel Porret and Eric Vigne . . . . .	»	147

PARTE TERZA

IINTER-LA<sup>+</sup>B, INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY  
RESEARCH LABORATORY

<i>Utopian Thinking: Past, Present and Future (2015)</i> . . . . .	»	169
MARKUS ZÜRCHER, <i>Introduction</i> . . . . .	»	171
MARIE CAPEL, <i>Une mauvaise langue pour que vive l'utopie</i> . . . . .	»	175
UGO BELLAGAMBA, <i>Des villes ideales aux villes futures ou la science-fiction comme continuité de l'utopie</i> . . . . .	»	179
FRANÇOIS ROSSET, <i>Dialogue avec Bronisław Baczko: autour de la notion du mal en utopie</i> . . . . .	»	199
ROBERTO SCAZZIERI, <i>Dominique Schnapper, L'utopia repubblicana: Comment</i> . . . . .	»	203

PARTE QUARTA

FORUM INTERDISCIPLINARE DELLA FONDAZIONE

Balzan Prizewinners 2017; Interdisciplinary Forum . . . . .	»	209
PETER SUTER, <i>Presentation of James P. Allison and Robert D. Schreiber</i> . . . . .	»	211
JAMES P. ALLISON, <i>Descriptive Resume</i> . . . . .	»	215

SOMMARIO

ROBERT D. SCHREIBER, <i>Establishing a Role for Immunity in the Control and Shaping of Cancer</i> . . . . .	p.	225
BENGT GUSTAFSSON, <i>Presentation of Michaël Gillon</i> . . . . .	»	229
MICHAËL GILLON, <i>En quête d'autres mondes</i> . . . . .	»	233
MARJAN SCHWEGMAN, <i>Presentation of Bina Agarwal</i> . . . . .	»	247
BINA AGARWAL, <i>The Challenge of Gender Inequality</i> . . . . .	»	251
THOMAS MAISSEN, <i>Presentation of Aleida and Jan Assmann</i> . . . . .	»	263
ALEIDA UND JAN ASSMAN, <i>Forum-Vorträge</i> . . . . .	»	267
Research Projects 2017 . . . . .	»	275

PARTE QUINTA

EVENTI E NOTIZIE DALLA FONDAZIONE

<i>Al Premio Balzan James Allison anche il Nobel</i> . . . . .	»	291
MARINO VIGANÒ, <i>Renata Brogginì: le attività per la Fondazione</i> . . . . .	»	295
SALVATORE VECA, <i>Presentazione del volume I di Balzan Papers</i> . . . . .	»	305
<i>Architettura: una storia. In ricordo di James S. Ackerman (1919-2016)</i> . . . . .	»	307
HOWARD BURNS, <i>James S. Ackerman: storia e valori</i> . . . . .	»	309
GUIDO BELTRAMINI, <i>James Sloss Ackerman, 1919-2016</i> . . . . .	»	315
LEO SCHUBERT, <i>In ricordo di James Ackerman: le ville di Le Corbusier e la villa antica</i> . . . . .	»	319
FEDERICA ROSSI, <i>Dall'Europa dei Lumi alla Russia degli Zar: Nikolaj L'vov traduttore di forme e parole</i> . . . . .	»	323
VALERIA CAFÀ, <i>In memoria di James Sloss Ackerman: Palazzo Massimo alle Colonne di Baldassarre Peruzzi</i> . . . . .	»	335
<i>Utopia e Lumi. La lezione di Bronisław Baczko (1924-2016)</i> . . . . .	»	345
FRANÇOIS ROSSET – MICHEL PORRET, <i>With Bronisław Baczko: from Utopia to the Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières</i> . . . . .	»	347
CARLO CAPRA, <i>Note a margine del Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières</i> . . . . .	»	357

SOMMARIO

GIANNI FRANCONI, <i>Appunti su Baczko, Venturi e l'utopia</i> . . . . .	p.	365
La Fondazione Internazionale Balzan . . . . .	»	381
Organi della Fondazione Internazionale Balzan . . . . .	»	383
Premi Balzan per le Lettere, Scienze Morali, Arti; per le Scienze Fisiche, Matematiche, Naturali e Medicina . . . . .	»	391
Premi Balzan per l'Umanità, la Pace e la Fratellanza fra i popoli .	»	397