



Ann Lawson Lucas



## EMILIO SALGARI

Una mitologia moderna  
tra letteratura, politica, società

I

### Fine secolo

1883-1915

Le verità di una vita letteraria

Publicato il primo libro di un'opera imponente,  
in quattro volumi: una *summa* dell'universo salgariano,  
che esplora luci e ombre di un successo letterario  
senza precedenti

Della V...

**A**nn Lawson Lucas, salgariana di lungo corso, con all'attivo numerose pubblicazioni intorno allo scrittore veronese, costruisce un'opera imponente, una *summa* salgariana e, al tempo stesso, una piattaforma per nuove interpretazioni sulle vicissitudini legate alla vita e, soprattutto, alla fama postuma di Emilio Salgari.

In vita lo scrittore conobbe la fama del pubblico e l'ostracismo della critica. Ritenuto troppo violento attirò le ire dei benpensanti e l'entusiasmo dei giovani; conobbe l'agiatezza ma anche il ritmo disumano della produzione seriale di romanzi e racconti, l'oltraggio dell'indifferenza, la dipendenza dall'alcol, la malattia mentale della moglie e l'interminabile processione dei più imprevedibili questuanti. Si uccise con un gesto rituale giapponese, lasciando come testamento parole insanguinate, «spezzando la penna» una volta per tutte.

L'autrice ripercorre minuziosamente la vita di Salgari, chiamando a testimonianza fonti storiche, documenti, illustrazioni in bianco e nero, fiammeggianti immagini a colori, adattando la grafica stessa delle citazioni allo stile pubblicitario dell'epoca e affresca così il primo *tableau* della sua quadrilogia, facendo emergere un mondo al crepuscolo degli ideali positivistici: un'Italia ancora immersa nel languore della *Belle Époque*, laddove la fuga *nella* realtà di altri libri, di altre letture – giacché Salgari fu uno scrittore che viaggiò pochissimo – era inno all'avventura, all'amicizia, all'amore, alla passione per il viaggio e l'ignoto, fra la Malesia e il Polo Nord. Salgari risorge, allora, come un talento narrativo puro, vittima di un terribile fraintendimento storico, grande architetto di avvincenti *plot* e uomo morso dal demone dell'infelicità, schiacciato da pretese e richieste mentre il popolo dei suoi lettori esercitava l'immaginazione con gli arrembaggi dei Pirati della Malesia.

Con il primo volume, dal titolo *Fine secolo*, Lawson Lucas dà il via alla sua personale avventura dentro l'universo salgariano, esplorando le luci e le tenebre di un successo letterario senza precedenti, vero e proprio fenomeno di massa, al crocevia fra le illusioni dell'Ottocento e i più feroci teoremi dell'industria culturale del XX secolo, celebrando, con l'impegno e il rigore della studiosa, ancora una volta la meraviglia, la paura, il desiderio e il coraggio di uno scrittore a metà fra due secoli e due mondi.



ANN LAWSON LUCAS ha insegnato lingua e letteratura italiana nelle università di Southampton e Hull in Gran Bretagna. Fin dagli Anni Sessanta ha dato il via a ricerche innovative su Emilio Salgari (1862-1911) e sulla sua fortuna nella società di diverse epoche. È autrice di una monografia sui romanzi e curatrice



di edizioni salgariane. Scrive su scrittori dell'Otto-Novecento, anche in studi comparatistici, e ha tradotto in inglese il capolavoro di Carlo Collodi. È Socia onoraria a vita della International Research Society for Children's Literature e fondatrice del periodico «International Research in Children's Literature».

ANN LAWSON LUCAS

## EMILIO SALGARI

UNA MITOLOGIA MODERNA  
TRA LETTERATURA, POLITICA, SOCIETÀ

### Volume I

#### FINE SECOLO

LE VERITÀ DI UNA VITA LETTERARIA  
LA VENDITA DEI LIBRI E IL PREZZO DEL SUCCESSO POPOLARE

Introduzione • *Verona-Torino, 1883-1897*. Giovinezza e novità • *Genova-Torino, 1897-1906*. Maturità e successo popolare • *Torino-Firenze, 1906-1915*. Gli ultimi anni, Parnaso pubblico, Inferno privato

### Volume II

#### FASCISMO

LO SFRUTTAMENTO PERSONALE E POLITICO  
LA FANTASIA PROPAGANDISTICA  
E L'INVENZIONE DI UNO SCRITTORE PREFASCISTA

*Dopo Salgari, 1916-1927*. Gloria e denaro: l'opera sfruttata da privati • *La farsa e la tragedia di una fama infausta, 1928*. La giovine Italia fascista e l'ardita battaglia de «Il Raduno» • *Il falso e il mitico, 1928-1943*. Fascismo in auge, editore sconfitto, avventure visive, onorificenze immaginate – e rinviate

### Volume III

#### DOPOGUERRA

IL PATRIMONIO DEL PASSATO E LE SORPRESE DEL PRESENTE.  
CONSEGUENZE EDITORIALI E CRITICHE  
DEL PATROCINIO POLITICO E DELLA POPOLARITÀ DI MASSA

*Politica nuova, cultura nuova, 1943-1949*. Lo spartiacque – liberazione, ricostruzione, passione • *Secondo dopoguerra, infanzia riscoperta, 1950-1958*. Un fenomeno moderno l'industria e il commercio della popolarità • *Decennio fortunato 1959-1969*. Pace e amore, ricordanze e onore • *Cent'anni*. L'emergere di un classico • *Fine secolo, 1970-1999*. Studio, ripristino, ripresa: alla ricerca della verità

### Volume IV

#### EPILOGO

ALBORI DEL NUOVO SECOLO  
MATURITÀ DELLA NUOVA CRITICA SALGARIANA

*Catalogo ragionato*. Casi sparsi, dall'anno zero al 2012. Preludio alla fortuna futura • *Bibliografie complete* delle Prime Edizioni, delle Opere, del contesto letterario e bibliografia generale.

## PREZZO LANCIO DEL PRIMO VOLUME

€ 29,00

Per ordini e per la sottoscrizione dell'intera opera:

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it)

Per informazioni sull'uscita dei prossimi volumi

e per ricevere notizie sulle presentazioni:

[f.polenchi@olschki.it](mailto:f.polenchi@olschki.it)

### COME ORDINARE DIRETTAMENTE

SUL NOSTRO SITO  
[www.olschki.it](http://www.olschki.it)

TELEFONANDO  
al numero 055.65.30.684

VIA FAX O LETTERA  
al numero 055.65.30.214  
o a C.P. 66 - 50123 Firenze

VIA E-MAIL  
[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it)



### HOW TO ORDER DIRECTLY

ON OUR WEBSITE  
[www.olschki.it](http://www.olschki.it)

BY TELEPHONE  
number (+ 39) 055.65.30.684

BY FAX OR LETTER  
number (+ 39) 055.65.30.214 or  
P.O.B. 66 - 50123 Firenze (Italy)

BY E-MAIL  
[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it)

### COME EFFETTUARE IL PAGAMENTO

CON RIMESSA BANCARIA  
Monte dei Paschi di Siena  
Agenzia 36  
Viale Europa, 50126 Firenze  
IBAN IT 77Y 01030 02833 000001545027

CON CARTA DI CREDITO  
indicando tutti i 16 numeri,  
data di scadenza e codice di controllo

TRAMITE POSTA  
anticipando l'importo sul nostro  
c.c.p. n° 12.707.501

a mezzo assegno intestato a  
Casa editrice Leo S. Olschki

### HOW TO TRANSFER PAYMENT

THROUGH OUR BANK  
Monte dei Paschi di Siena, Ag. 36 Branch  
Viale Europa, 50126 Firenze (Italy)  
IBAN IT 77Y 01030 02833 000001545027  
BIC: PASCITM1W31

BY CREDIT CARD  
indicating all 16 numbers, expiry date  
and CVV/CVC

BY POST  
payment in advance, through the  
Post Office Account n° 12.707.501  
by cheque, payable to  
Casa editrice Leo S. Olschki

### SPESE POSTALI

valide fino al 31.12.2017



### SHIPPING COSTS

valid until 12.31.2017

#### ITALIA

Tramite corriere. Consegna entro 1-2 giorni: € 6,50 (+ € 3,00 se inviato contrassegno)  
*richiesto un recapito telefonico*

Gratis e invio per corriere per ordini superiori a € 90,00  
Gratis per ordini in continuazione

#### EUROPEAN UNION

By mail or forwarder (depending on final destination): € 13,00  
Fixed rate of € 10,00 for orders over € 90,00

#### EXTRA-EUROPEAN COUNTRIES

By mail, postage according to postal rates

CASA EDITRICE

Casella postale 66 - 50123 Firenze  
[info@olschki.it](mailto:info@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 - 50123 Firenze Italy  
[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214